

Fach: Musik		Jahrgangsstufe 5			
Themen / Inhalte	Kompetenzbereich	Standardbezug / Niveaustufe¹	Fächerübergreifende Kompetenzentwicklung / Standards <i>Bezüge zum SP und zu den BC/ÜT²</i>	Zeitleiste (Stundenumfang: ca... Unterrichtsstunden) (Basis: ~ 60 Std. im SJ)	Formen der Leistungsüberprüfung
<p align="center"><u>Rhythmusschulung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Noten- und Pausenwerte bis Sechzehntel ▪ Punktierung, Haltebogen, Triole ▪ Puls/Takt ▪ Praktische Umsetzung der Noten- und Pausenwerte (Sprechstücke, Bodypercussion, Mitspielstücke, Begleitrhythmen, Komponieren mit Rhythmusbausteinen, experimentelle Gestaltungsmöglichkeiten) ▪ Rhythmen ausgewählter Länder und Regionen ▪ Perkussionsinstrumente der Welt 	<p>Musik wahrnehmen und deuten</p> <p>Musik gestalten und auf-führen</p> <p>Musik reflektieren und kontextualisieren</p>	C	<ul style="list-style-type: none"> ▪ BC Medienbildung ▪ ÜT4 Europabildung 	10 Unterrichtsstunden	<p>Pro Halbjahr eine BSL</p> <p>Pro Schuljahr eine Präsentation, ein Plakat oder ein Referat</p>
<p align="center"><u>Grundkenntnisse Noten</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Standardnotenschrift, Violinschlüssel, Notation von Tonhöhen mit Vorzeichen, Klaviertastatur mit Halb- und Ganztonschritt ▪ Vortragsangaben und Dynamikbezeichnungen ▪ Praktische Umsetzung anhand von Liedern bzw. Songs, auch in verschiedenen Sprachen (Kanon, Popsongs, auch leichte zweistimmige Sätze) →Aufbau eines Liedrepertoires inkl. instrumentaler Gestaltung von Liedern 	<p>Musik wahrnehmen und deuten</p> <p>Musik gestalten und auf-führen</p> <p>Musik reflektieren und kontextualisieren</p>	C	<ul style="list-style-type: none"> ▪ BC Medienbildung ▪ BC Sprachbildung 	10 Unterrichtsstunden	<p>Plakat oder ein Referat</p>

¹ Übersicht der Standardbezüge / Niveaustufen im Anhang, gültig für die Jahrgangsstufe 5 laut RLP

² Eine Präzisierung zu den Inhalten des BC bzw. der ÜT findet sich im SchiC Teil B

Begriffserklärung:

SP = Schulprogramm

BC = Basiscurricula (BC1: Sprachbildung und BC2: Medienbildung), vgl. RLP Teil B

ÜT = Übergreifende Themen, vgl. RLP Teil B

Schulinternes Curriculum Musik - Fachplan Teil C auf der Grundlage der neuen Rahmenlehrpläne - Jahrgangsstufen 5/6

<p style="text-align: center;"><u>Musikerbiografien</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mozart als Komponist der Klassik ▪ Werkübersicht (Orchestermusik, Kammermusik, Opern) ▪ Form und Gestaltung seiner Musik (z.B. Rondoform, ABA-Form, Variationssatz) 	<p>Musik wahrnehmen und deuten</p> <p>Musik gestalten und auf-führen</p> <p>Musik reflektieren und kontextualisieren</p>	C	<ul style="list-style-type: none"> ▪ BC Sprachbildung ▪ ÜT1: Berufs-und Studienorientierung 	8 Unterrichtsstunden
<p style="text-align: center;"><u>Programmmusik (z.B. „Karneval der Tiere“)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vergleich absolute Musik und Musik mit außermusikalischem Programm ▪ Aufbau und Gestaltung eines längeren Werkes der Programmmusik ▪ grafische Notation musikalischer Verläufe ▪ Übungen zur Klangfarbenunterscheidung 	<p>Musik wahrnehmen und deuten</p> <p>Musik gestalten und auf-führen</p> <p>Musik reflektieren und kontextualisieren</p>	C	<ul style="list-style-type: none"> ▪ BC Sprachbildung 	8 Unterrichtsstunden
<p style="text-align: center;"><u>Funktionale Musik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Musikalische Vorlieben innerhalb der Lerngruppe (Welche Musik wird gehört, warum, in welchem Kontext etc.) mit Einbindung unterschiedlicher Kulturen → Musizier- und Höranlässe ▪ Musik zu verschiedenen Anlässen in Vergangenheit und Gegenwart (z.B. Hymnen, Werbemusik, Konzertmusik etc.) <p>Repertoire von Hörbeispielen aufbauen (Klassik, Rock/Pop, zeitgenössische E-Musik, ethnische Musik etc.)</p>	<p>Musik wahrnehmen und deuten</p> <p>Musik gestalten und auf-führen</p> <p>Musik reflektieren und kontextualisieren</p>	C	<ul style="list-style-type: none"> ▪ BC Medienbildung ▪ BC Sprachbildung ▪ ÜT2 Akzeptanz von Vielfalt 	8 Unterrichtsstunden
<p style="text-align: center;"><u>Aufbau eines Repertoires an Tänzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ausgewählte historische Tänze ▪ Poptanz und Choreografie 	<p>Musik wahrnehmen und deuten</p>	C	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ÜT5: Gesundheitsförderung 	4 Unterrichtsstunden
<p style="text-align: center;"><u>Projekt</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Begrüßung der neuen 5. Klassen 	<p>Musik gestalten und auf-führen</p>	C	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ÜT3: Demokratiebildung 	12 Unterrichtsstunden

Kompetenzen, Standards und Niveaustufen laut RLP Teil C:

Musik wahrnehmen und deuten					
	Aufmerksam und ausdauernd zuhören	Klangliche Merkmale unterscheiden	Strukturen erkennen	Musik sprachlich deuten	Musik künstlerisch deuten
	Die Schülerinnen und Schüler können				
C	ihre Aufmerksamkeit ganz auf Musik richten	ausgewählte Instrumente am Klang erkennen	mehrteilige musikalische Formen mitverfolgen	die Wirkung von Musikstücken vergleichen	durch Musik ausgelöste Assoziationen in Bildern oder Bewegungen ausdrücken

Musik gestalten und aufführen					
	Singen	Instrumente spielen	Musik erfinden	Proben und präsentieren	Sich bewegen und tanzen
	Die Schülerinnen und Schüler können				
C	ausgewählte Lieder und Kanons melodisch und rhythmisch sicher singen	im Ensemble einfache Melodien und Begleitmuster spielen und das Tempo halten	kurze Klangverläufe improvisieren und dabei auf die Impulse anderer reagieren	unter Anleitung musizieren, Vorschläge aufgreifen und umsetzen	Bewegungen erfinden, kombinieren und auf die Musik abstimmen

Musik reflektieren und kontextualisieren					
	Fachkenntnisse anwenden	Kulturelle Bezüge herstellen	Musik beurteilen	Medien bewusst einsetzen	Musikalische Identität reflektieren
	Die Schülerinnen und Schüler können				
C	einfache musikalische Fachwörter verwenden	verschiedene Aufführungsorte nennen und die Art der dort erklingenden Musik beschreiben	begründen, was ihnen an einem Musikstück gefällt und was sie verändern würden	für verschiedene Anlässe geeignete Musik aus dem Medienangebot auswählen	den Umgang mit Musik im Familien- und Freundeskreis untersuchen und Einflüsse auf die eigene Person beschreiben