

# Schulinternes Curriculum - Fachpläne Teil C auf der Grundlage der neuen Rahmenlehrpläne

Fach: KUNST, 1,5 Wochenstunde / Schuljahr 8					Jahrgangsstufe	
Themen / Inhalte	Kompetenzbereich	Standardbezug / Niveaustufe		Fächerübergreifende Kompetenzentwicklung / Standards <i>Bezüge zum SP und zu den BC/ÜT<sup>1</sup></i>	Zeitleiste (Stundenumfang: ca...)	Formen der Leistungsüberprüfung
<p><b>Zeichnen/Perspektive:</b> Zentralperspektive (Wh.: Parallelperspektive)</p> <p><b>Kunstwerke betrachten und analysieren</b> Entwicklung der Perspektive in der Kunstgeschichte Perspektive als wesentliches Gestaltungselement der Kunst Renaissance</p>	<p><b>Wahrnehmen</b> die Besonderheiten künstlerischer Strategien beschreiben  ästhetische Phänomene und Kunstwerke als Ergebnis von Gestaltungsprozessen beschreiben</p> <p><b>Gestalten</b> zeichnerische Gestaltungsfähigkeiten gezielt erweitern und anwenden</p> <p><b>Reflektieren</b> unterschiedliche Erfahrungen mit künstlerischen Prozessen, Kunstwerken und kulturellen Phänomenen diskutieren</p>	<p>Die SuS können...</p> <p>die Prinzipien der Zentralperspektive fachsprachlich korrekt benennen, anwenden und Räumlichkeit in ihren Arbeiten darstellen</p> <p>Perspektiven verfremden und surreale Räumlichkeiten konstruieren</p>	F	<p>BC: Sprachbildung BC: Medienbildung</p> <p>ÜT 9: Kulturelle Bildung</p> <p>Zu allen angegebenen Themen und Inhalten können kompetenzerweiternde Themen aus den ÜTs 1-8 und 10-13 hinzukommen.</p>	20h	<p>ein Test / Hj. (20% der Note)</p> <p>Praktische Arbeiten</p> <p>Präsentation eigener Arbeiten</p> <p>mündliche Mitarbeit</p>

<sup>1</sup> SP = Schulprogramm

BC = Basiscurricula (Sprachbildung und Medienbildung), vgl. RLP Teil B

ÜT = Übergreifende Themen, vgl. RLP Teil B

## Schulinternes Curriculum - Fachpläne Teil C auf der Grundlage der neuen Rahmenlehrpläne

<p><b>Sachzeichen</b></p> <p>Plastizität</p> <p>Stofflichkeit,</p> <p>Eigenschatten, Schlagschatten</p> <p><b>Kunstwerke betrachten und analysieren</b></p> <p>Licht in der Kunstgeschichte</p> <p>Renaissance, Photorealismus</p> <p>Escher</p>	<p><b>Wahrnehmen</b> Material als Anregung für eigene Vorhaben beschreiben und analysieren</p> <p>die künstlerischen Strategien in Beziehung zu den eigenen künstlerischen Vorhaben setzen</p> <p><b>Gestalten</b> zeichnerische, malerische und mediale Gestaltungsfähigkeiten gezielt erweitern und anwenden</p> <p><b>Reflektieren</b> künstlerische Werke diskutieren, deuten und kriteriengeleitet beurteilen</p>	<p>Die SuS können...</p> <p>mit Schattierung und Schraffur Plastizität und Stofflichkeit von einfachen Objekten erzeugen.</p> <p>Kunstwerke beschreiben und hinsichtlich des Einsatzes von Licht und Schatten die Bildwirkung analysieren und beurteilen</p> <p>begründet einer Epoche zuordnen</p>	<p>F</p>	<p>BC: Sprachbildung</p> <p>BC: Medienbildung</p> <p>ÜT 9: Kulturelle Bildung</p> <p>Zu allen angegebenen Themen und Inhalten können kompetenzerweiternde Themen aus den ÜTs 1-8 und 10-13 hinzukommen.</p>	<p>12 h</p>	
<p><b>Produktgestaltung</b></p> <p>Marketingstrategie für ein Produkt</p> <p>Produktdesign</p> <p>Werbekampagnen für eigene Produkte</p> <p>Schönheit, Energydrinks</p>	<p><b>Wahrnehmen</b> ästhetische Phänomene und Kunstwerke als Ergebnis von Gestaltungsprozessen beschreiben, einschätzen und kontextualisieren</p> <p><b>Gestalten</b> Präsentationsformen für individuelle oder gemeinsame Vorhaben finden und realisieren</p>	<p>Die SuS können...</p> <p>ein Produkt nach ihrer eigenen Werbestrategie gestalten und Marketingstrategien erkennen</p> <p>die AIDA Methode beschreiben, anwenden und reflektieren</p>	<p>F</p> <p>G</p>	<p>BC: Sprachbildung</p> <p>BC: Medienbildung</p> <p>ÜT9: Kulturelle Bildung</p> <p>Zu allen angegebenen Themen und Inhalten können kompetenzerweiternde Themen aus den ÜTs 1-8 und 10-13 hinzukommen.</p>	<p>18 h</p>	

## Schulinternes Curriculum - Fachpläne Teil C auf der Grundlage der neuen Rahmenlehrpläne

	<p><b>Reflektieren</b> künstlerische Werke diskutieren, deuten und kriteriengeleitet beurteilen</p> <p>unterschiedliche Erfahrungen mit kulturellen Phänomenen diskutieren</p>					
<p><b>Der Mensch in Bewegung</b></p> <p>Skizzieren nach Modell</p> <p>Bewegungsstudien</p> <p>Dynamik im Bild</p> <p>Sportereignisse, Muybridge, Anfänge der Fotografie, Filmstills</p>	<p><b>Wahrnehmung</b> Kunstwerke in ihren Entstehungszusammenhängen beschreiben</p> <p>ästhetische Phänomene und Kunstwerke als Ergebnis von Gestaltungsprozessen beschreiben</p> <p><b>Gestalten</b> zeichnerische, performative und mediale Gestaltungsfähigkeiten gezielt erweitern und anwenden</p> <p><b>Reflektieren</b> künstlerische Werke diskutieren, deuten und kriteriengeleitet beurteilen</p>	<p>Die SuS können...</p> <p>Proportionen des menschlichen Körpers erfassen und zeichnerisch wiedergeben</p> <p>menschliche Körper in Bewegung darstellen</p> <p>unterschiedlichen Darstellung des menschlichen Körpers in Bewegung beschreiben, analysieren und bewerten</p> <p>Dynamik kompositorisch darstellen</p>	F	<p>BC: Sprachbildung</p> <p>BC: Medienbildung</p> <p>ÜT 9: Kulturelle Bildung</p> <p>Zu allen angegebenen Themen und Inhalten können kompetenzerweiternde Themen aus den ÜTs 1-8 und 10-13 hinzukommen.</p>	10	

Es ist wünschenswert, dass alle aufgeführten Themen und Unterrichtsinhalte und die damit verbundenen Kernkompetenzen unterrichtet werden. Dies ist allerdings abhängig von der Lerngruppengröße und den räumlichen und zeitlichen Bedingungen. Es wird unter Umständen auf die Interessen und besonderen Fähigkeiten der Lerngruppe und aktuelle Projektangebote außerschulischer Lernorte eingegangen, des Weiteren sollen Wettbewerbsbeteiligungen möglich sein.