

Schulinternes Curriculum - Fachpläne Teil C auf der Grundlage der neuen Rahmenlehrpläne

Fach: KUNST, epochal: 1 Wochenstunde / Schuljahr					Jahrgangsstufe 10	
Themen / Inhalte	Kompetenzbereich	Standardbezug / Niveaustufe		Fächerübergreifende Kompetenzentwicklung / Standards <i>Bezüge zum SP und zu den BC/ÜT¹</i>	Zeitleiste (Stundenumfang: ca...)	Formen der Leistungsüberprüfung
<p>Verfahren/ Werkzeuge:</p> <p>Zeichnen/Perspektive:</p> <p>Zwei-Fluchtpunkt-perspektive</p> <p>(Wh.: Fluchtpunktperspektive)</p> <p>Architektur und Raum</p> <p>Parkhaus, Bushaltestelle, ...</p>	<p>Wahrnehmen</p> <p>Gestaltungsergebnisse nach ihren möglichen Wirkungen befragen und dazu eigene Positionen formulieren</p> <p>Gestalten</p> <p>ein eigenes Repertoire an zeichnerischen Gestaltungsfähigkeiten planvoll verwenden und erweitern</p> <p>Reflektieren</p> <p>gestalterischen Entscheidungen und bildnerischen Ergebnisse beurteilen und begründen</p>	<p>Die SuS können...</p> <p>Räume zeichnerisch in Zwei-Fluchtpunkt-perspektive darstellen, fiktive Räume eigenständig erfinden und gestalten.</p> <p>bildnerische Ergebnisse beurteilen und sprachlich fachgerecht begründen</p>	H	<p>BC: Sprachbildung</p> <p>BC: Medienbildung</p> <p>ÜT 9: Kulturelle Bildung</p> <p>Zu allen angegebenen Themen und Inhalten können kompetenzerweiternde Themen aus den ÜTs 1-8 und 10-13 hinzukommen.</p>	20 h	<p>ein Test / Hj. zur Bildanalyse (25% der Note)</p> <p>Praktische Arbeiten</p> <p>Präsentation eigener Arbeiten</p> <p>mündliche Mitarbeit</p>

¹ SP = Schulprogramm

BC = Basiscurricula (Sprachbildung und Medienbildung), vgl. RLP Teil B

ÜT = Übergreifende Themen, vgl. RLP Teil B

Schulinternes Curriculum - Fachpläne Teil C auf der Grundlage der neuen Rahmenlehrpläne

<p>Kunst im Kontext der Kunstgeschichte</p> <p>Malerei der Romantik/ Bildanalyse</p> <p>Kunstwerke betrachten und analysieren</p> <p>Formanalyse</p> <p>z.B. C.D.Friedrich</p>	<p>Wahrnehmen Kunstwerke in Bezug zu gesellschaftlichen und kulturellen Vorstellungen und Regeln setzen Material als Gestaltungsanregung nutzen</p> <p>Reflektieren Kunstwerke untersuchen und dazu eigene Positionen begründen</p> <p>Urteile über Kunstwerke deuten und fachsprachlich darstellen</p>	<p>Die Sus können...</p> <p>Kunstwerke der Romantik beschreiben, die Gestaltungsmittel fachsprachlich korrekt analysieren und zu einer begründeten Interpretation finden.</p> <p>eine Kompositionsskizze anfertigen und versprachlichen.</p>	<p>G H</p>	<p>BC: Sprachbildung</p> <p>BC: Medienbildung</p> <p>ÜT 9: Kulturelle Bildung</p> <p>Zu allen angegebenen Themen und Inhalten können kompetenzerweiternde Themen aus den ÜTs 1-8 und 10-13 hinzukommen.</p>	<p>10 h</p>	
<p>Design</p> <p>CD-Cover</p> <p>Grundlagen der visuellen Kommunikation</p> <p>„Meine Musik, das bin Ich“</p> <p>Rhythmus, Farbe, Struktur, Schrift</p>	<p>Wahrnehmen Kunstwerke in Bezug zu gesellschaftlichen und kulturellen Vorstellungen und Regeln setzen</p> <p>ästhetische Phänomene und Kunstwerke als Ergebnis von Gestaltungsprozessen beschreiben</p> <p>Gestalten ein eigenes Repertoire an zeichnerischen und medialen Gestaltungsfähigkeiten</p>	<p>Die SuS können...</p> <p>Grundbegriffe der Designanalyse anwenden.</p> <p>ein eigenständig entwickeltes Produkt entwickeln, den Charakter von Musik wahrnehmen und mit fachgerechten Gestaltungsmitteln umsetzen und reflektieren.</p>	<p>H</p>	<p>BC: Sprachbildung</p> <p>BC: Medienbildung</p> <p>ÜT 9: Kulturelle Bildung</p> <p>Zu allen angegebenen Themen und Inhalten können kompetenzerweiternde Themen aus den ÜTs 1-8 und 10-13 hinzukommen.</p>	<p>10 h</p>	

Schulinternes Curriculum - Fachpläne Teil C auf der Grundlage der neuen Rahmenlehrpläne

	planvoll verwenden und erweitern					
	selbst initiierten Gestaltungsprozessen planvoll und konsequent nachgehen und diese dokumentieren					
	Reflektieren Urteile über ästhetische Objekte sowie kulturelle Phänomene deuten und fachsprachlich darstellen					

Individuelle Erfahrungen/ Alltag und Lebenswelt sind - aufgrund des epochalen Unterrichts und der damit einhergehenden zeitlichen Begrenzung - Inhaltsbereiche des WPBereichs.

Es ist wünschenswert, dass alle aufgeführten Themen und Unterrichtsinhalte und die damit verbundenen Kernkompetenzen unterrichtet werden. Dies ist allerdings abhängig von der Lerngruppengröße und den räumlichen und zeitlichen Bedingungen. Es wird unter Umständen auf die Interessen und besonderen Fähigkeiten der Lerngruppe und aktuelle Projektangebote außerschulischer Lernorte eingegangen, des weiteren sollen Wettbewerbsbeteiligungen möglich sein.