

Fach Musik - Jahrgangsstufe 8/WPF					
Themen und Inhalte	Kompetenz-Bereiche	Standard/ Niveaustufe	Fächerübergreifende Kompetenzentwicklung / Standards	Stunden-umfang	Formen der Leistungsüberprüfung
<p>„Instrumentenkarussell“ a) Instrumentalpraxis <u>Gitarre:</u> Erlernen gängiger Griffe in Dur und Moll, Barré-Griff-Prinzip, Saitenanordnung <u>Bass:</u> Kenntnis der Saiten und Bünde, einfaches Bassspiel auf Grundtönen, überschaubare Rhythmen <u>Drum-Set:</u> Erlernen gängiger Grundrhythmen, unabhängige Führung von Sticks und Füßen, 4/4-Takt mit typischer Snare auf 2 und 4 <u>Perkussion-Instrumente:</u> Sachgemäße Spielweise afrikanischer und südamerikanischer Perkussion-Instrumente <u>Blockflöte/Krummhorn:</u> Erlernen grundlegender Melodietöne (C-Dur), Halbtönen fis und b <u>Stabspiele:</u> Erlernen der Spielweise mit ein oder zwei Schlägeln <u>Keyboards:</u> Festigung der Kenntnisse der Klaviertastatur_Akkordbegleitung im Single-Finger-Mode <u>Monochorde:</u> Kenntnis der Saite und Bünde, einfaches Melodiespiel b) Ensemblespiel Einsatz der Instrumentalkenntnisse in wechselnden Ensembles, variabler Einsatz c) Arrangement Instrumente planvoll einsetzen, Arrangementstypen kennen und anwenden</p>	<p>Schwerpunkt Musik gestalten und aufführen</p> <p>Auch: Musik wahrnehmen und deuten</p> <p>Musik reflektieren und kontextualisieren</p>	F	<p>- BC Medienbildung - BC Sprachbildung</p> <p>- UT 2 Akzeptanz von Vielfalt</p> <p>- UT 3 Demokratiebildung</p> <p>- UT 8 Interkulturelle Bildung und Erziehung</p> <p>- UT 9 Kulturelle Bildung</p> <p>- Bezug zu weiteren Fächern wie Physik, Darstellendes Spiel Englisch</p>	10 Stunden pro Instrumentengruppe einschließlich Ensemblespiel und Arrangement, insgesamt ca. 90 Stunden	1 Klassenarbeit pro Halbjahr

Schulinternes Curriculum - Fachpläne Teil C auf der Grundlage der neuen Rahmenlehrpläne -Jahrgangsstufen 7/8

Kompetenzen, Standards und Niveaustufen laut RLP Teil C:

Musik wahrnehmen und deuten					
	Aufmerksam und ausdauernd zuhören	Klangliche Merkmale unterscheiden	Strukturen erkennen	Musik sprachlich deuten	Musik künstlerisch deuten
	Die Schülerinnen und Schüler können				
E/F	sich selbst gewählte Hörziele setzen	Musikstile anhand des Klangeindrucks unterscheiden	Variations- und Entwicklungsprinzipien nachvollziehen	Zusammenhänge zwischen Text und Musik in Liedern und Songs erläutern	Melodien unter Bezugnahme auf den Ausdrucksgehalt der Musik textieren
Musik gestalten und aufführen					
	Singen	Instrumente spielen	Musik erfinden	Proben und präsentieren	Sich bewegen und tanzen
	Die Schülerinnen und Schüler können				
E/F	verschiedene Register, Klang- und Ausdrucksmöglichkeiten ihrer Stimme gezielt einsetzen	Rhythmen, Melodien und Begleitmuster selbstständig einüben und sich in Formabläufen zurechtfinden	Texte vertonen, eigene Melodien entwickeln und notieren	Musikstücke den eigenen Fähigkeiten entsprechend anpassen, in Gruppen einstudieren und präsentieren	Bewegungsfolgen aus Videos oder andern Vorlagen selbstständig einstudieren
Musik reflektieren und kontextualisieren					
	Fachkenntnisse anwenden	Kulturelle Bezüge herstellen	Musik beurteilen	Medien bewusst einsetzen	Musikalische Identität reflektieren
	Die Schülerinnen und Schüler können				
E/F	Musik untersuchen, Gestaltungsprinzipien erkennen und verschiedene Parameter berücksichtigen	Entstehungszusammenhänge ausgewählter Musikstücke verschiedener Zeiten und Kulturen erläutern	Qualitätsansprüche für eigene musikalische Aufführungen formulieren	digitale Medien beim Aufnehmen, Bearbeiten bzw. Produzieren von Musik gezielt einsetzen	Musiken und musikalische Aktivitäten für die eigene Lebensgestaltung bewusst auswählen