

# Schulinternes Curriculum - Fachpläne Teil C auf der Grundlage der neuen Rahmenlehrpläne

Fach: Wahlpflichtfach KUNST, 2 Wochenstunden / Schuljahr				Jahrgangsstufe 10	
Themen / Inhalte	Kompetenzbereich/ Standardbezug <sup>1</sup>  Niveaustufe		Fächerübergreifende Kompetenzentwicklung / Standards <i>Bezüge zum SP und zu den BC/ÜT<sup>2</sup></i>	Zeitleiste (Stunden- umfang: ca...)	Formen der Leistungsüberprüfung
<p><b>Die Darstellung des Menschen</b> <b>1.Halbjahr: der Kopf</b> Grafik, Malerei</p> <p>Porträt Selbstporträt Partien des Gesichts Ansichten Ausschnitte Mimik und Ausdruck: z.B. naturalistisches Zeichnen, Ergänzen von Fotografien, Reduktionen (Julian Opie) Tontrennung, Ausdruck durch Farbwahl und Kontraste Druckgrafik, Collage Inszenierungen Visual Journal als Werktagbuch zur Dokumentation und Reflexion Layout und Typografie als Gestaltungsmittel Projektarbeit</p>	<p><b>Wahrnehmen</b></p> <p><b>Gestalten</b></p> <p><b>Reflektieren</b></p>	H	<p>BC: Medienbildung</p> <p>BC: Sprachbildung</p> <p>ÜT 2: Akzeptanz von Vielfalt</p> <p>ÜT9: Kulturelle Bildung</p>	20 h	<p>eine Klausur / 1.Hj (40% der Note)</p> <p>Visual Journal als Klausurersatzleistung (40% der Note)/ 2.Hj.</p> <p>Praktische Arbeiten (50% der Note)</p> <p>Präsentation eigener Arbeiten</p> <p>Kurzreferate</p> <p>mündliche Mitarbeit (10% der Note)</p>
<p><b>Kunst im Kontext Kunstgeschichte</b> <b>Bildbetrachtung und Bildanalyse</b></p> <p>Methoden der Bildanalyse (Porträtmalerei) Abbildende, religiöse, politische, ästhetische</p>	<p><b>Wahrnehmen</b></p> <p><b>Gestalten</b></p> <p><b>Reflektieren</b></p>	H	<p>BC: Sprachbildung</p> <p>BC:Medienbildung</p> <p>ÜT9: Kulturelle Bildung</p>	10 h	

<sup>1</sup> Erläuterungen s.u.

<sup>2</sup> SP = Schulprogramm

BC = Basicurricula (Sprachbildung und Medienbildung), vgl. RLP Teil B

ÜT = Übergreifende Themen, vgl. RLP Teil B

## Schulinternes Curriculum - Fachpläne Teil C auf der Grundlage der neuen Rahmenlehrpläne

<p>Funktion des Porträts          Kategorien der Porträtmalerei (exemplarisch)          Arbeit vor Originalen (Museumsbesuch/ Workshop,          z.B. Gemäldegalerie)</p>					
<p><b>2.Halbjahr: Der menschliche Körper</b></p> <p>Darstellung des menschlichen Körpers in Ruhe und Bewegung</p> <p>Grafik, Malerei, Plastik</p> <p>Zeichnen nach Modell, 5-Minuten-Skizzen</p> <p>Gestik und Haltung</p> <p>Ausdruck von Beziehungen</p> <p>Bewegungsdarstellung</p> <p>plastisches Gestalten (additiv, skulptural), z.B. mit Knete, Ton, Seife, Gips</p>	<p><b>Wahrnehmen</b></p> <p><b>Gestalten</b></p> <p><b>Reflektieren</b></p>	<p>H</p>	<p>BC: Sprachbildung</p> <p>BC: Medienbildung</p> <p>ÜT 2: Akzeptanz von Vielfalt</p> <p>ÜT9: Kulturelle Bildung</p>	<p>10 h</p>	
<p><b>Kunst im Kontext Kunstgeschichte</b>  <b>Bildbetrachtung und Bildanalyse</b></p> <p>Methoden der Bildanalyse (Plastik)          z.B. David-Darstellungen im Vergleich (Bewegungsdarstellung)</p> <p>Rodin „Bürger von Calais“          Thomas Schütte „Ennemies“</p> <p>Positionen aktueller Kunst: Selbstdarstellung, Inszenierung, Konzeptkunst</p> <p>Analyse von Künstler*innentexten</p> <p>Arbeit vor Originalen (Museumsbesuch/ Workshop, z.B. Georg-Kolbe-Museum)</p>	<p>Wahrnehmen</p> <p>Gestalten</p> <p>Reflektieren</p>	<p>H</p>	<p>BC: Sprachbildung</p> <p>BC:Medienbildung</p> <p>ÜT 2: Akzeptanz von Vielfalt</p> <p>ÜT9: Kulturelle Bildung</p>	<p>10 h</p>	

## Schulinternes Curriculum - Fachpläne Teil C auf der Grundlage der neuen Rahmenlehrpläne

---

<p><b>Mögliche Projekte</b></p> <p>(orientiert an den Fähigkeiten, Wünschen der Lerngruppe und den praktisch/technischen Möglichkeiten)</p> <p>z.B. Filmfiguren, Filmset, filmische Inszenierung Herstellen eines Charakterkopfes Thema Tanz</p>	<p><b>Wahrnehmen</b></p> <p><b>Gestalten</b></p> <p><b>Reflektieren</b></p>	H	<p>BC: Sprachbildung</p> <p>BC: Medienbildung</p> <p>ÜT 2: Akzeptanz von Vielfalt</p> <p>ÜT9: Kulturelle Bildung</p>	10 h	<p>Dokumentation für die Homepage</p>
--	---	---	--	------	---------------------------------------

Es können in allen Themen die Übergreifenden Themen (ÜT) 1 – 13 unterrichtet werden.

**Fach: KUNST**

**Jahrgangsstufe 10**

**Kompetenzen, Standards und Niveaustufen laut RLP Teil C:**

<b>Wahrnehmen</b>			
	Material erkunden	Ästhetische Praktiken, Werkzeuge, Techniken und künstlerische Strategien erkunden	Mögliche Bedeutungen zum Ausdruck bringen
	Die Schülerinnen und Schüler können...		
H	Material als Gestaltungsanregung nutzen  Material kombinieren und damit neue Deutungsmöglichkeiten schaffen und diskutieren	Kunstwerke in Bezug zu gesellschaftlichen und kulturellen Vorstellungen und Regeln setzen  Rechercheergebnisse zu ästhetischen und künstlerischen Strategien in eigenen Gestaltungsabsichten einsetzen	Gestaltungsergebnisse nach ihren Entstehungsbedingungen und möglichen Wirkungen befragen und dazu eigene Positionen formulieren
<b>Gestalten</b>			
	Material einsetzen und nutzen	Ästhetische Praktiken, Werkzeuge, Techniken und künstlerische Strategien anwenden	Eigene Gestaltungsvorhaben entwickeln
	Die Schülerinnen und Schüler können...		
H	Material zielgerichtet auswählen und dieses Material in ästhetischen und künstlerischen Prozessen einsetzen	ein eigenes Repertoire an zeichnerischen, malerischen, plastischen, performativen und medialen Gestaltungsfähigkeiten planvoll verwenden und erweitern	den Gestaltungsprozess von der Idee zur Umsetzung darstellen und vermitteln  selbst initiierten Gestaltungsprozessen planvoll und konsequent nachgehen und diese dokumentieren
<b>Reflektieren</b>			
	Entscheidungen begründen	Arbeitsprozesse und Ergebnisse beurteilen	Adäquate Kommunikationsformen verwenden
	Die Schülerinnen und Schüler können...		
H	ihre gestalterischen Entscheidungen und bildnerischen Ergebnisse beurteilen und begründen	ihre eigenen Gestaltungen mit Kunstwerken in Verbindung bringen und ihre Ergebnisse in diesem Kontext beurteilen	Urteile über Kunstwerke, ästhetische Objekte sowie kulturelle Phänomene deuten und fachsprachlich darstellen