

Fach: Musik			Jahrgangsstufe 9		
Themen / Inhalte	Kompetenzbereich	Standardbezug / Niveaustufe <sup>1</sup>	Fächerübergreifende Kompetenzentwicklung / Standards <i>Bezüge zum SP und zu den BC/ÜT<sup>2</sup></i>	Zeitleiste (Stundenumfang: ca... Unterrichtsstunden) (Basis: ~ 24 Std. im SJ)	Formen der Leistungsüberprüfung
<b><u>Merkmale und Stile des Jazz</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Akkulturationsprozess, Vorformen des Jazz</li> <li>Jazzstile, Besetzungsformen</li> <li>geeignete Akkordfolgen (Dur-Moll-Dreiklänge)</li> <li>Einsatz einfacher Kadenz</li> <li>Musikalische Elemente des Jazz wie z.B. ternäre Achtel</li> <li>Improvisation (Rhythmus/Melodie), v.a. in praktischer Umsetzung</li> <li>Zitate zum Jazz</li> </ul>	<p>Musik wahrnehmen und deuten</p> <p>Musik gestalten und auf-führen</p> <p>Musik reflektieren und kontextualisieren</p>	G	<ul style="list-style-type: none"> <li>BC Medienbildung</li> <li>BC Sprachbildung</li> <li>ÜT 2: Akzeptanz von Vielfalt</li> <li>ÜT 3: Demokratiebildung</li> <li>ÜT 5: Gesundheitsförderung</li> <li>ÜT 8: Interkulturelle Bildung und Erziehung</li> </ul>	12 Unterrichtsstunden	<p>Eine BSL</p> <p>Eine Präsentation, ein Plakat oder ein Referat</p>
<b><u>Oper als Gattung</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oper in Abgrenzung zum Musical und/oder zum experimentellen Musiktheater</li> <li>Aufbau einer Oper (inkl. Ouvertüre)</li> <li>Verschiedene Stimmregister und Stimmlagen</li> <li>Musikberufe im Umfeld der Oper</li> <li>Wort-Ton-Verhältnis in Arien und Rezitativen</li> <li>Singen und Spielen geeigneter Opernmelodien</li> <li>Oper als gesellschaftliche Veranstaltung</li> <li>Entwicklung der Gattung</li> </ul>	<p>Musik wahrnehmen und deuten</p> <p>Musik gestalten und auf-führen</p> <p>Musik reflektieren und kontextualisieren</p>	G	<ul style="list-style-type: none"> <li>BC Medienbildung</li> <li>BC Sprachbildung</li> <li>ÜT 1: Berufs- und Studienorientierung</li> <li>ÜT 3: Demokratiebildung</li> <li>ÜT 5: Gesundheitsförderung</li> <li>ÜT 9: Kulturelle Bildung</li> <li>ÜT 13: Verbraucherbildung</li> </ul>	12 Unterrichtsstunden	

<sup>1</sup> Übersicht der Standardbezüge / Niveaustufen im Anhang, gültig für die Jahrgangsstufe 9 laut RLP

<sup>2</sup> Eine Präzisierung zu den Inhalten des BC bzw. der ÜT findet sich im SchiC Teil B

**Begriffserklärung:**

**SP = Schulprogramm**

BC = Basiscurricula (BC1: Sprachbildung und BC2: Medienbildung), vgl. RLP Teil B

ÜT = Übergreifende Themen, vgl. RLP Teil B

## Kompetenzen, Standards und Niveaustufen laut RLP Teil C:

Musik wahrnehmen und deuten					
	Aufmerksam und ausdauernd zuhören	Klangliche Merkmale unterscheiden	Strukturen erkennen	Musik sprachlich deuten	Musik künstlerisch deuten
	Die Schülerinnen und Schüler können				
<b>G</b> <b>H</b>	Beim Hören unbekannter Musik nach individuellen Zugängen suchen und darüber sprechen	Musikausschnitte hinsichtlich klanglicher, stilistischer und satztechnischer Merkmale beschreiben	Formtypen hörend unterscheiden, Entwicklungsverläufe unter Einbeziehung von Notentexten beschreiben	Bedeutungsgehalte von Musik verschiedener Gattungen und Genres erörtern	Musik in selbstgewählte künstlerische Ausdrucksformen übertragen und ihr Vorgehen kommentieren

  

Musik gestalten und aufführen					
	Singen	Instrumente spielen	Musik erfinden	Proben und präsentieren	Sich bewegen und tanzen
	Die Schülerinnen und Schüler können				
<b>G</b> <b>H</b>	In mehrstimmigen Arrangements die eigene Stimme halten	Im Ensemble stilistisch vielfältig Musik machen	Musikalische Abläufe innerhalb spezifischer Vorgaben erfinden und notieren	Selbstgewählte Musikstücke mit erkennbarer Gestaltungsabsicht präsentieren	Beim Tanzen zu verschiedenen Musiken auf ein vielfältiges Bewegungspertoire zurückgreifen

  

Musik reflektieren und kontextualisieren					
	Fachkenntnisse anwenden	Kulturelle Bezüge herstellen	Musik beurteilen	Medien bewusst einsetzen	Musikalische Identität reflektieren
	Die Schülerinnen und Schüler können				
<b>G</b> <b>H</b>	Typische Satzweisen, Formen und Gattungen erkennen und benennen	Musikstücke bekannten Epochen und kulturellen Kontexten zuordnen und typische Merkmale benennen	Musikstücke und Aufführungen nach vorgegebenen Kriterien einschätzen und Werturteile differenziert begründen	Möglichkeiten und Manipulationen medial vermittelter bzw. produzierter Musik kritisch reflektieren	Individuelle Interessen vertiefen, musikalische Lernanliegen formulieren und Strategien für deren Umsetzung entwickeln