

8. Jg.: WPF Deutsch und *szenisches Spiel* – Schulinternes Curriculum / Planungsbasis: 32 Doppelstunden im Schuljahr

Schwerpunkte

1. Das *szenische Spiel(en)* soll in beiden Halbjahren das spezielle Profil sein und somit einen klaren Unterschied zum Regelfach Deutsch setzen.

WAS ist da im Angebot?

- > **Improvisationen** (freie und nach Vorlagen)
- > **Warming Ups und Gruppenspiele** (also Bewegung usw.)
- > **Rollenspiele aller Art** (Sketche, Mini-Dramen, Kurzspiele usw.)
nach Vorlagen, aber auch selbst erdacht und verfasst
- > kleine **Theaterstücke** (z.B. aus der Jugendtheater-Szene)
 - o lesen, Szenen daraus nachspielen, eigene (alternative) Szenen dazu entwickeln
 - o aus anderen Vorlagen „umformen“ = selbst „verfassen“, z.B. aus einem Märchen eine Märchen-Parodie machen, aus einer Erzählung ein „Stück“ basteln, aus Zeitungsmeldungen eine (kritische, lustige etc.) Szenenfolge erstellen usw.
- > in 'traditionelle' Stücke hineinschnuppern

2. Darüber hinaus gibt's folgende Themenschwerpunkte > Verknüpfung mit dem *szenischen Spiel* ist möglich, aber nicht zwingend

> *Vom Erwachsenwerden*

- o literarische Texte (Erzählungen, Kurzgeschichten, Roman-Auszüge, evtl. Gedichte

- o pragmatische Texte (Berichte, Reportagen etc.)

> „Das ist spannend“ (*Krimis, Fantasy usw.*)

Kompetenzbereiche / Hinweise auf Methoden, Arbeitsformen

Kommunikative u. Gestaltungskompetenz

Rezitierendes Sprechen; szenisches Gestalten, Grundbegriffe zur Kommunikation und zum Theater „erfahren“/ „erspielen“ (Gestik, Mimik usw.)
Rollen-“Handeln“ > Figuren-Perspektiven einnehmen, ihnen „Ausdruck“ verleihen
Dialoge, Monologe schreiben und spielen
u.a.m.

Lese-/ Analyse-/ Urteilskompetenz

Gliederung nach Sinnabschnitten; W-Fragen-Methode; interpretieren und charakterisieren; Problemstellungen diskutieren
Schreiben

Gestaltendes Erschließen: z.B. Leerstellen ausformulieren ...

Lese-/ Analysekompetenz

Informationen auswerten, nutzen, in Zusammenhänge integrieren

Medien-/Lese-/Analyse-/Urteilskompetenz

Spannungselemente (inhaltlich und sprachlich) erfassen; Erzähltechniken untersuchen und in eigenen Schreibhandlungen anwenden; evtl. Text und Film vergleichen

> optional: Projekt *Zeitschriften* (ein Angebot der 'Stiftung Lesen')

Medien-/Lese-/Analyse-/Urteilskompetenz

journalistische Textsorten bestimmen u. abgrenzen; Zeitschriften-Typen im Hinblick auf Gestaltung, Zielgruppen etc. Präsentieren (Referat, Plakat ...)