

# SchiC Darstellendes Spiel

Stand: 4.9.2024

Klassenstufe	Formate	Arbeitstechniken	Zielsetzung	Fächerübergreifend	Leistungsüberprüfung
SEK I	<p>1. Theatrale Mittel unter Einbettung der Themenfelder im RLP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Wahrnehmen</li> <li>-Gestalten</li> <li>-Reflektieren</li> <li>-Teilhaben</li> </ul> <p>2. Darstellungsformen z.B. Performance, Tanz, Pantomime</p> <p>3. Stückauswahl und Stückentwicklung: Linear Collage etc.</p>	<p>1.Basis der theatrale Mittel zu den Themenfeldern des RLP</p> <p>2. Basisbausteine für eine variable Dramaturgie</p> <p>3. Schreibformate</p> <p>4. Schriftliche Reflexion</p>	Inszenierung und Aufführung eines Theaterstücks	<p>-Sprachen z.B. Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch</p> <p>- sozialpädagogische Themen</p> <p>-Klima und Umwelt</p>	1 LEK/Halbjahr
SEK II	<p>1. Theatrale Mittel unter Einbettung der Themenfelder im RLP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Wahrnehmen</li> </ul>	<p>1.Erweiterung der theatrale Mittel zu den Themenfeldern des RLP</p>	Inszenierung und Aufführung eines Theaterstücks	Deutsch, Englisch sozialpädagogische Themen, Umwelt	1 Klausur/Halbjahr (ohne Q4)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gestalten</li> <li>-Reflektieren</li> <li>-Teilhaben</li> </ul> <p>2. Theorie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Theatertheorien</li> <li>-Dramaturgie</li> </ul> <p>3. Darstellungsformen</p> <p>z.B. Pantomime, Puppenspiel, Tanz, Performance, Improvisation</p> <p>3. Auswertung Theaterbesuch</p> <p>4.Stückauswahl und Stückentwicklung: Linear Collage Etc.</p>	<p>2. Erweiterung der Bausteine für eine variable Dramaturgie</p> <p>3. Schreibformate</p> <p>4.Schriftliche Reflexion</p>			
--	---	--	--	--	--