

Schulinternes Curriculum - Fachpläne Teil C auf der Grundlage der neuen Rahmenlehrpläne

Fach: KUNST, je 2 Wochenstunde / Schuljahr					Jahrgangsstufen 5 und 6	
Themen / Inhalte	Kompetenzbereich	Standardbezug / Niveaustufe		Fächerübergreifende Kompetenzentwicklung / Standards <i>Bezüge zum SP und zu den BC/ÜT¹</i>	Zeitleiste (Stundenumfang: ca...)	Formen der Leistungsüberprüfung
Zeichnerische Techniken erkennen und erproben, z.B.: Zeichengeräte Stifte, Kreiden, Filzer, Zeichenfedern, Zeichenprogramme... Strukturen, Texturen, Muster Bildnerische Mittel: Punkt, Linie, Fläche Kontur, Binnengliederung,... Themen z.B.: Fühlomat, Traumfrisuren Fantasieinsekt,	Wahrnehmen Eigenschaften von Material sinnlich erkunden, beschreiben und analysieren, Material als Gestaltungselement nutzen, kombinieren und deuten Besonderheiten künstlerischer Strategien beschreiben eigene ästhetische Praktiken mit denen der anderen vergleichen Gestalten formen, sammeln, ordnen von verschiedenen Materialien, Anwendungs- und	Die SuS können... unterschiedliche Materialien ästhetisch erkunden und vergleichen Gestaltungselemente beschreiben Material miteinander vergleichen Material mithilfe der eigenen ästhetischen Praxis sinnlich erkunden. die Anwendungs- und Ausdrucks-möglichkeiten von angebotenem Material einschätzen und im eigenen Vorhaben nutzen	C	BC: Medienbildung	12 h in Kl. 5	Praktische Arbeiten Präsentation eigener Arbeiten Hausaufgaben mündliche Mitarbeit Kurzreferate
			D	BC: Sprachbildung ÜT 3: Demokratiebildung ÜT 4: Europabildung ÜT 6: Gewaltprävention ÜT 8: Interkulturelle Bildung und Erziehung ÜT 9: Kulturelle Bildung ÜT 13: Verbraucherbildung ÜT 2: Akzeptanz von Vielfalt	12 h in Kl. 6	

¹ SP = Schulprogramm

BC = Basiscurricula (Sprachbildung und Medienbildung), vgl. RLP Teil B

ÜT = Übergreifende Themen, vgl. RLP Teil B

Schulinternes Curriculum - Fachpläne Teil C auf der Grundlage der neuen Rahmenlehrpläne

<p>Schriftelemente, Figurenalphabete, Piktogramme, antike Schriften, Tags</p> <p>Intervention im Stadtraum, Architektur und Raum</p> <p>Traumhäuser, Produktgestaltung,...</p> <p>Kunstwerke betrachten und analysieren</p> <p>Höhlenzeichnungen</p> <p>Archäologie</p>	<p>Aussagemöglichkeiten verändern, neue Werkzeuge, Techniken und Strategien erproben, eigene Gestaltungsabsichten umsetzen</p> <p>Reflektieren Entscheidungen begründen, ästhetische Handlungen vorstellen und kritisch diskutieren</p>	<p>die eigene ästhetische Wahrnehmung und Handlung mitteilen und kommentieren</p>				
<p>Malerische Techniken erkennen und erproben, z.B.:</p> <p>Malgeräte wie Farbkasten, Pinsel, Quast, Kleister, Stoffe, Papier,...</p> <p>Grundfarben</p> <p>Maltechniken, Mischtechniken, Kalt-Warm-, Hell-</p>	<p>Wahrnehmen: von Farben und deren Wirkung in Kunstwerken aus verschiedenen Epochen und Kulturen Eigenschaften von Farbe sinnlich erkunden und beschreiben</p> <p>Gestalten Anwendungs- und Aussagemöglichkeit</p>	<p>Die SuS können mögliche Umgangsweisen mit Material und Farbe miteinander vergleichen,</p> <p>Die SuS können eine Auswahl an Werkzeugen und Techniken</p> <p>für eigene Vorhaben treffen</p> <p>Die SuS können...</p>	<p>C / D</p>	<p>BC: Medienbildung</p> <p>BC: Sprachbildung</p> <p>ÜT 3: Demokratiebildung</p> <p>ÜT 4: Europabildung</p> <p>ÜT 8: Interkulturelle Bildung und Erziehung</p> <p>ÜT 9: Kulturelle Bildung</p> <p>ÜT 2: Akzeptanz von Vielfalt</p>	<p>12 h in Kl. 5</p> <p>12 h in Kl. 6</p>	

Schulinternes Curriculum - Fachpläne Teil C auf der Grundlage der neuen Rahmenlehrpläne

<p>Dunkel-Beziehungen, Bildgestaltung und Bildkonzepte, Grundierungen, Bildgründe</p> <p>Themen z.B.:</p> <p>Winter, Feuer, Sturm Eisprinzessin, Vogelscheuche, Ich und mein Kuscheltier, Illustration zu Gedichten,...</p> <p>Kunstwerke betrachten und analysieren</p>	<p>von angebotenem Material in eigenem Vorhaben nutzen</p> <p>Reflektieren Entscheidungsschritte im eigenen Gestaltungsprozess darstellen</p> <p>Aspekte ästhetischer Praktiken und künstlerischer Strategien in Beziehung zueinander setzen</p> <p>Entscheidungsschritte im eigenen Gestaltungsprozess darstellen</p> <p>Aspekte ästhetischer Praktiken und künstlerischer Strategien in Beziehung zueinander setzen</p>	<p>Material zielgerichtet auswählen und dieses in ästhetischen und künstlerischen Prozessen einsetzen</p> <p>ihre ästhetischen Praktiken für eigene und gemeinsame Vorhaben einsetzen</p> <p>die angebotenen Werkzeuge und Techniken für eigene Gestaltungsideen nutzen und den Arbeitsplatz einrichten</p> <p>künstlerische Werke diskutieren, deuten und kriterienorientiert beurteilen</p>				
<p>Bauen und Konstruieren, z.B.:</p> <p>Bohrer, Meißel, Messer, Modellierwerkzeuge</p> <p>Zangen, Scheren, Kleber, Papiere, Bücher, Fotos,</p>	<p>Wahrnehmen: Material als Gestaltungsanregung nutzen, kombinieren und damit neue Deutungsmöglichkeiten schaffen und diskutieren</p>	<p>Die SuS können...</p> <p>die Besonderheiten künstlerischer Strategien beschreiben</p> <p>eine Auswahl an Werkzeugen und</p>		<p>BC: Medienbildung</p> <p>BC: Sprachbildung</p> <p>ÜT 9: Kulturelle Bildung</p> <p>ÜT 13: Verbraucherbildung</p>	<p>12 h in Kl. 5</p> <p>12 h in Kl. 6</p>	

Schulinternes Curriculum - Fachpläne Teil C auf der Grundlage der neuen Rahmenlehrpläne

<p>Pappen, Ton, Gips, Holz,...</p> <p>Themen, z.B.:</p> <p>Architektur, Baumhaus, Modellbau, Verpackungen, Alltagskultur, Essen wie Festmahl, Lieblingspizza, Statuen, Plastiken, Reliefs, Seifenskulpturen, Ritzarbeiten</p> <p>Kunstwerke betrachten und analysieren</p> <p>Kunst der Antike, Designmodelle</p> <p>Architektur und Raum,...</p>	<p>Gestalten</p> <p>bauen, konstruieren, umformen, verfremden</p> <p>aus einer Vielzahl von Material eine Auswahl treffen und dieses Material in eigenen Vorhaben zielgerichtet einsetzen,</p> <p>ästhetische Praktiken durch das Kennenlernen von Werkzeugen, Techniken und künstlerischen Strategien erweitern</p> <p>Reflektieren</p> <p>mitteilen und kommentieren, beschreiben und vergleichen, diskutieren und beurteilen von ästhetischen Phänomenen und Kunstwerken</p>	<p>Techniken für eigene Vorhaben treffen</p> <p>Anwendungs- und Aussagemöglichkeiten von angebotenem Material einschätzen und in eigenem Vorhaben nutzen</p> <p>ihre ästhetischen Praktiken für eigene und gemeinsame Vorhaben einsetzen</p> <p>ihre eigene Arbeitsprozesse und Ergebnisse diskutieren beurteilen und begründen</p> <p>künstlerische Werke diskutieren, deuten und kriteriengerecht bewerten.</p>				
---	---	---	--	--	--	--

Es ist wünschenswert, dass alle aufgeführten Themen und Unterrichtsinhalte und die damit verbundenen Kernkompetenzen unterrichtet werden. Dies ist allerdings abhängig von der Lerngruppengröße und den räumlichen und zeitlichen Bedingungen. Es wird unter Umständen auf die Interessen und besonderen Fähigkeiten der Lerngruppe und aktuelle Projektangebote außerschulischer Lernorte eingegangen, des weiteren sollen Wettbewerbsbeteiligungen möglich sein.