

# Schulinternes Curriculum - Fachpläne Teil C auf der Grundlage der neuen Rahmenlehrpläne

Fach: KUNST, je 2 Wochenstunde / Schuljahr					Jahrgangsstufen 5 und 6	
Themen / Inhalte	Kompetenzbereich	Standardbezug / Niveaustufe	Fächerübergreifende Kompetenzentwicklung / Standards <i>Bezüge zum SP und zu den BC/ÜT<sup>1</sup></i>	Zeitleiste (Stundenumfang: ca...)	Formen der Leistungsüberprüfung	
<b>Zeichnerische Techniken erkennen und erproben, z.B.:</b> Zeichengeräte Stifte, Kreiden, Filzer, Zeichenfedern, Zeichenprogramme...  Strukturen, Texturen, Muster  Bildnerische Mittel: Punkt, Linie, Fläche Kontur, Binnengliederung, ...  <b>Themen z.B.:</b> Fühlomat, Traumfrisuren Fantasieinsekt,	<b>Wahrnehmen</b> Eigenschaften von Material sinnlich erkunden, beschreiben und analysieren, Material als Gestaltungselement nutzen, kombinieren und deuten  Besonderheiten künstlerischer Strategien beschreiben eigene ästhetische Praktiken mit denen der anderen vergleichen  <b>Gestalten</b> formen, sammeln, ordnen von verschiedenen Materialien, Anwendungs- und	Die SuS können... unterschiedliche Materialien ästhetisch erkunden und vergleichen  Gestaltungselemente beschreiben  Material miteinander vergleichen  Material mithilfe der eigenen ästhetischen Praxis sinnlich erkunden.  die Anwendungs- und Ausdrucks-möglichkeiten von angebotenem Material einschätzen und im eigenen Vorhaben nutzen	C BC: Medienbildung  D BC: Sprachbildung  ÜT 3: Demokratiebildung  ÜT 4: Europabildung  ÜT 6: Gewaltprävention  ÜT 8: Interculturelle Bildung und Erziehung  ÜT 9: Kulturelle Bildung   ÜT 13: Verbraucherbildung  ÜT 2: Akzeptanz von Vielfalt	12 h in Kl. 5  12 h in Kl. 6	Praktische Arbeiten  Präsentation eigener Arbeiten  Hausaufgaben  mündliche Mitarbeit  Kurzreferate	

<sup>1</sup> SP = Schulprogramm

BC = Basiscurricula (Sprachbildung und Medienbildung), vgl. RLP Teil B

ÜT = Übergreifende Themen, vgl. RLP Teil B

<p>Schriftelemente, Figurenalphabete, Piktogramme, antike Schriften, Tags</p> <p>Intervention im Stadtraum, Architektur und Raum</p> <p>Traumhäuser, Produktgestaltung,...</p> <p><b>Kunstwerke betrachten und analysieren</b></p> <p>Höhlenzeichnungen</p> <p>Archäologie</p>	<p>Aussagemöglichkeiten verändern, neue Werkzeuge, Techniken und Strategien erproben, eigene Gestaltungsabsichten umsetzen</p> <p><b>Reflektieren</b> Entscheidungen begründen, ästhetische Handlungen vorstellen und kritisch diskutieren</p>	<p>die eigene ästhetische Wahrnehmung und Handlung mitteilen und kommentieren</p>				
<p><b>Malerische Techniken erkennen und erproben, z.B.:</b></p> <p>Malgeräte wie Farbkästen, Pinsel, Quast, Kleister, Stoffe, Papier,...</p> <p>Grundfarben</p> <p>Maltechniken, Mischnachtechniken, Kalt-Warm-, Hell-</p>	<p><b>Wahrnehmen:</b> von Farben und deren Wirkung in Kunstwerken aus verschiedenen Epochen und Kulturen Eigenschaften von Farbe sinnlich erkunden und beschreiben</p> <p><b>Gestalten</b> Anwendungs- und Aussagemöglichkeit</p>	<p>Die SuS können mögliche Umgangsweisen mit Material und Farbe miteinander vergleichen,</p> <p>Die SuS können eine Auswahl an Werkzeugen und Techniken für eigene Vorhaben treffen</p> <p>Die SuS können...</p>	<p>C / D</p>	<p>BC: Medienbildung BC: Sprachbildung ÜT 3: Demokratiebildung ÜT 4: Europabildung ÜT 8: Interkulturelle Bildung und Erziehung ÜT 9: Kulturelle Bildung ÜT 2: Akzeptanz von Vielfalt</p>	<p>12 h in Kl. 5 12 h in Kl. 6</p>	

<p>Dunkel-Beziehungen, Bildgestaltung und Bildkonzepte, Grundierungen, Bildgründe</p> <p><b>Themen z.B.:</b> Winter, Feuer, Sturm Eisprinzessin, Vogelscheuche, Ich und mein Kuscheltier, Illustration zu Gedichten,...</p> <p><b>Kunstwerke betrachten und analysieren</b></p>	<p>von angebotenem Material in eigenem Vorhaben nutzen</p> <p><b>Reflektieren</b> Entscheidungsschritte im eigenen Gestaltungsprozess darstellen</p> <p>Aspekte ästhetischer Praktiken und künstlerischer Strategien in Beziehung zueinander setzen</p> <p>Entscheidungsschritte im eigenen Gestaltungsprozess darstellen</p> <p>Aspekte ästhetischer Praktiken und künstlerischer Strategien in Beziehung zueinander setzen</p>	<p>Material zielgerichtet auswählen und dieses in ästhetischen und künstlerischen Prozessen einsetzen</p> <p>ihre ästhetischen Praktiken für eigene und gemeinsame Vorhaben einsetzen</p> <p>die angebotenen Werkzeuge und Techniken für eigene Gestaltungsideen nutzen und den Arbeitsplatz einrichten</p> <p>künstlerische Werke diskutieren, deuten und kriterienorientiert beurteilen</p>			
	<p><b>Wahrnehmen:</b> Material als Gestaltungsanregung nutzen, kombinieren und damit neue Deutungsmöglichkeiten schaffen und diskutieren</p>	<p>Die SuS können...</p> <p>die Besonderheiten künstlerischer Strategien beschreiben</p> <p>eine Auswahl an Werkzeugen und</p>	<p>BC: Medienbildung</p> <p>BC: Sprachbildung</p> <p>ÜT 9: Kulturelle Bildung</p> <p>ÜT 13: Verbraucherbildung</p>	<p>12 h in Kl. 5</p> <p>12 h in Kl. 6</p>	

<p>Pappen, Ton, Gips, Holz,...</p> <p><b>Themen, z.B.:</b></p> <p>Architektur, Baumhaus, Modellbau, Verpackungen, Alltagskultur, Essen wie Festmahl, Lieblingspizza, Statuen, Plastiken, Reliefs, Seifenskulpturen, Ritzarbeiten</p> <p><b>Kunstwerke betrachten und analysieren</b></p> <p>Kunst der Antike, Designmodelle</p> <p>Architektur und Raum,...</p>	<p><b>Gestalten</b> bauen, konstruieren, umformen, verfremden aus einer Vielzahl von Material eine Auswahl treffen und dieses Material in eigenen Vorhaben zielgerichtet einsetzen, ästhetische Praktiken durch das Kennenlernen von Werkzeugen, Techniken und künstlerischen Strategien erweitern</p> <p><b>Reflektieren</b> mitteilen und kommentieren, beschreiben und vergleichen, diskutieren und beurteilen von ästhetischen Phänomenen und Kunstwerken</p>	<p>Techniken für eigene Vorhaben treffen Anwendungs- und Aussagemöglichkeiten von angebotenem Material einschätzen und in eigenem Vorhaben nutzen ihre ästhetischen Praktiken für eigene und gemeinsame Vorhaben einsetzen ihre eigene Arbeitsprozesse und Ergebnisse diskutieren beurteilen und begründen künstlerische Werke diskutieren, deuten und kriteriengerecht bewerten.</p>			
---	---	---	--	--	--

Es ist wünschenswert, dass alle aufgeführten Themen und Unterrichtsinhalte und die damit verbundenen Kernkompetenzen unterrichtet werden. Dies ist allerdings abhängig von der Lerngruppengröße und den räumlichen und zeitlichen Bedingungen. Es wird unter Umständen auf die Interessen und besonderen Fähigkeiten der Lerngruppe und aktuelle Projektangebote außerschulischer Lernorte eingegangen, des weiteren sollen Wettbewerbsbeteiligungen möglich sein.