

Schulinternes Curriculum - Fachpläne Teil C auf der Grundlage der neuen Rahmenlehrpläne

Fach: Wahlpflichtfach KUNST, 2 Wochenstunde / Schuljahr					Jahrgangsstufe 8	
Themen / Inhalte	Kompetenzbereich	Standardbezug / Niveaustufe		Fächerübergreifende Kompetenzentwicklung / Standards <i>Bezüge zum SP und zu den BC/ÜT¹</i>	Zeitleiste (Stundenumfang: ca...)	Formen der Leistungsüberprüfung
<p>Plastisches Gestalten:</p> <p>Dinge und Materialien, z.B.:</p> <p>Experimentelles Erkunden von Materialien</p> <p>Konstruieren, Inszenieren, Bauen</p> <p>Werkzeuge</p> <p>Ton, Gips, Fundstücke, Seife, Materialcollagen</p> <p>Georg und der Drache, kinetische Objekte, Tiere aus Seife, ...</p>	<p>Wahrnehmen Material als Anregung für eigene Vorhaben beschreiben und analysieren</p> <p>die künstlerischen Strategien in Beziehung zu den eigenen künstlerischen Vorhaben setzen</p> <p>Gestalten plastische Gestaltungsfähigkeiten gezielt erweitern und anwenden</p> <p>Reflektieren künstlerische Werke diskutieren, deuten und kriteriengeleitet beurteilen</p>	<p>Die SuS können...</p> <p>Materialien für ihre Gestaltungsvorhaben auswählen</p> <p>Werkzeuge und Techniken sachgemäß einsetzen</p> <p>Arbeitsergebnisse inszenieren, präsentieren und sprachlich angemessen darstellen</p>	<p>F</p>	<p>BC: Sprachbildung</p> <p>BC: Medienbildung</p> <p>ÜT9: Kulturelle Bildung</p> <p>Zu allen angegebenen Themen und Inhalten können kompetenzerweiternde Themen aus den ÜTs 1-8 und 10-13 hinzukommen.</p>	<p>40 h</p>	<p>eine Klausur/ Hj. (50% der Note)</p> <p>Klausurersatz möglich (Portfolio, Dokumentation, o.Ä.)</p> <p>Praktische Arbeiten</p> <p>Präsentation eigener Arbeiten</p> <p>Referate</p> <p>mündliche Mitarbeit</p>
<p>Kunst im Kontext</p> <p>Kunstgeschichte</p>	<p>Wahrnehmen Kunstwerke in ihren</p>	<p>Die SuS können...</p> <p>künstlerische Techniken</p>	<p>F</p> <p>G</p>	<p>BC: Sprachbildung</p> <p>BC: Medienbildung</p>		

¹ SP = Schulprogramm

BC = Basiscurricula (Sprachbildung und Medienbildung), vgl. RLP Teil B

ÜT = Übergreifende Themen, vgl. RLP Teil B

Schulinternes Curriculum - Fachpläne Teil C auf der Grundlage der neuen Rahmenlehrpläne

<p>Plastik und Skulptur</p> <p>Darstellung des Menschen:</p> <p>ägyptische Blockplastik, David-Darstellungen, ...</p>	<p>Entstehungszusammenhängen beschreiben, Kunstwerke als Ausdruck gesellschaftlicher und kultureller einschätzen und kontextualisieren.</p> <p>Gestalten Rechercheergebnisse in ihren Gestaltungen sichtbar machen</p> <p>Reflektieren künstlerische Werke diskutieren, deuten und kriterienorientiert beurteilen</p>	<p>des plastischen Gestaltens fachsprachlich korrekt beschreiben</p> <p>Kunstwerke unterschiedlicher Epochen beschreiben, analysieren und begründet bewerten</p> <p>Figur-Raum-Bezug erkennen und sprachlich darstellen</p>	<p>ÜT9: Kulturelle Bildung</p> <p>Zu allen angegebenen Themen und Inhalten können kompetenzerweiternde Themen aus den ÜTs 1-8 und 10-13 hinzukommen.</p>		
<p>Grafikdesign</p> <p>grafische Mittel</p> <p>Drucktechniken (Hoch- und Tiefdruck)</p> <p>z.B.: Illustration, Werbemittel, digitale Bildbearbeitung, Fotostory, Manipulation, Einladungskarten, Folder, Flyer, ...</p> <p>Kompositionsprinzipien, visuelle Bedeutungszusammenhänge, Narrationen</p>	<p>Wahrnehmen Material als Anregung für eigene Vorhaben beschreiben und analysieren</p> <p>die künstlerischen Strategien in Beziehung zu den eigenen künstlerischen Vorhaben setzen</p> <p>Gestalten zeichnerische und mediale Gestaltungsfähigkeiten gezielt erweitern und anwenden</p> <p>Reflektieren künstlerische Werke</p>	<p>Die SuS können...</p> <p>Drucktechniken anwenden und gemäß ihrer Gestaltungsabsicht variieren</p> <p>Produkte der grafischen Werbung entwerfen und mit geeigneten Gestaltungsmitteln umsetzen</p> <p>Gestaltungsmittel der Fotografie einsetzen</p> <p>Fotografien beschreiben, analysieren und kriterienorientiert</p>	<p>BC: Sprachbildung</p> <p>BC: Medienbildung</p> <p>ÜT9: Kulturelle Bildung</p> <p>Zu allen angegebenen Themen und Inhalten können kompetenzerweiternde Themen aus den ÜTs 1-8 und 10-13 hinzukommen.</p>	<p>40 h</p>	

Schulinternes Curriculum - Fachpläne Teil C auf der Grundlage der neuen Rahmenlehrpläne

	diskutieren, deuten und kriteriengeleitet beurteilen	<p>bewerten</p> <p>einfache digitale Bildbearbeitungen am Computer anwenden</p>				
<p>Kunst im Kontext</p> <p>Kunstgeschichte</p> <p>Geschichte der Fotografie</p> <p>Plakatkunst unterschiedlicher Epochen</p>	<p>Wahrnehmen</p> <p>ästhetische Phänomene und Kunstwerke als Ergebnis von Gestaltungsprozessen beschreiben, einschätzen und kontextualisieren</p> <p>Reflektieren</p> <p>künstlerische Werke diskutieren, deuten und kriteriengeleitet beurteilen</p> <p>unterschiedliche Erfahrungen mit kulturellen Phänomenen diskutieren</p>	<p>Die SuS können...</p> <p>künstlerische Techniken der Fotografie fachsprachlich korrekt beschreiben</p> <p>Kunstwerke unterschiedlicher Epochen beschreiben, analysieren und begründet bewerten</p> <p>Plakatgestaltungen und ihre Wirkung erkennen und sprachlich darstellen</p>	F	<p>BC: Sprachbildung:</p> <p>BC: Medienbildung</p> <p>ÜT9: Kulturelle Bildung</p> <p>Zu allen angegebenen Themen und Inhalten können kompetenzerweiternde Themen aus den ÜTs 1-8 und 10-13 hinzukommen.</p>		
<p>Digitale Bildbearbeitung</p> <p>Projektorientiertes Arbeiten</p> <p>z.B. unter Einbeziehung der eigenen Arbeiten (Fotografien, Objekte, Illustrationen)</p>	<p>Wahrnehmen</p> <p>die künstlerischen Strategien in Beziehung zu den eigenen künstlerischen Vorhaben setzen</p> <p>Gestalten</p> <p>mediale Gestaltungsfähigkeiten gezielt erweitern und anwenden</p>	<p>Die SuS können ...</p> <p>einfache Bildbearbeitungen durchführen</p> <p>eigene Fotos/ Abbildungen digital bearbeiten und animieren</p> <p>Gestaltungsideen in freien Aufgabenformaten anwenden</p>	F	<p>BC: Sprachbildung</p> <p>BC: Medienbildung</p> <p>ÜT9: Kulturelle Bildung</p> <p>Zu allen angegebenen Themen und Inhalten können kompetenzerweiternde Themen aus den ÜTs 1-8 und 10-13 hinzukommen.</p>		

Schulinternes Curriculum - Fachpläne Teil C auf der Grundlage der neuen Rahmenlehrpläne

	Reflektieren unterschiedliche Erfahrungen mit künstlerischen Prozessen, Kunstwerken und kulturellen Phänomenen diskutieren					
--	--	--	--	--	--	--

In WP 8 steht das experimentelle Erkunden im Vordergrund. Ein Halbjahr widmet sich dem plastischen Gestalten, das andere dem grafischen, wobei sowohl analog als auch, wenn möglich, digital gearbeitet wird. Der Stundenumfang innerhalb der Halbjahre richtet sich nach Kursgröße, Ausstattung und Interesse der Lerngruppe.