

Schulinternes Curriculum - Fachpläne Teil C auf der Grundlage der neuen Rahmenlehrpläne

Fach: Wahlpflichtfach KUNST, 3 Wochenstunden/Schuljahr

Jahrgangsstufe 10

Themen / Inhalte	Kompetenzbereich	Standartbezug / Niveaustufe		Fächerübergreifende Kompetenzentwicklung / Standarts <i>Bezüge zum SP und zu den BC/ÜT¹</i>	Zeitleiste (Stundenumfang: ca...)	Formen der Leistungsüberprüfung
<p>Ich und meine Umwelt</p> <p>Darstellung des Menschen</p> <p>Zeichnen, Malen, Modellieren</p> <p>Skulptur, Plastik, Malerei, Relief, Grafik, Design</p> <p>Porträt, Haltungen Detaildarstellungen (z.B. Hand, Fuß, Ohr), der Mensch in Bewegung, Ausdruck des ges. Körpers</p>	<p>Wahrnehmen: Proportionen des menschlichen Körpers und seines Gesichts wahrnehmen, körperlicher Ausdruck (eigener Körper, Körper der anderen) differenziert wahrnehmen</p> <p>künstlerische Materialien als Anregung für eigene Vorhaben wahrnehmen, beschreiben und analysieren</p> <p>Gestalten zeichnerische, malerische, plastische oder mediale Gestaltungsfähigkeiten gezielt anwenden und erweitern Präsentationsformen für</p>	<p>Die SuS können...</p> <p>den Menschen und sein gesicht richtig proportioniert und anatomisch richtig darstellen, verschiedene Zeichen- und Maltechniken anwenden, können ihre Vorstellungen mit plastischen Materialien räumlich ausdrücken</p> <p>ihre Werke präsentieren und inszenieren</p> <p>ihre eigene Gestaltung begründen und ihre Ergebnisse präsentieren.</p>	H	<p>BC: Medienbildung</p> <p>BC: Sprachbildung</p> <p>ÜT9: Kulturelle Bildung</p> <p>Zu allen angegebenen Themen und Inhalten können kompetenzerweiternde Themen aus den ÜTs 1-8 und 10-13 hinzukommen.</p>	20 h	<p>eine Klausur/ Hj. (50% der Note)</p> <p>Praktische Arbeiten</p> <p>Präsentation eigener Arbeiten</p> <p>Kurzreferate</p> <p>mündliche Mitarbeit</p>

¹ SP = Schulprogramm

BC = Basiscurricula (Sprachbildung und Medienbildung), vgl. RLP Teil B

ÜT = Übergreifende Themen, vgl. RLP Teil B

	<p>individuelle oder gemeinsame Vorhaben finden und realisieren</p> <p>Reflektieren eigene und künstlerische Ergebnisse der Mitschüler diskutieren, deuten und kriteriengeleitet beurteilen</p>					
<p>Kunst im Kontext Kunstgeschichte</p> <p>Kunstgeschichte/ Bildbetrachtung</p> <p>Darstellung des Menschen von der Antike bis heute</p> <p>Skulptur, Plastik, Malerei, Relief, Grafik, Design</p> <p>zeitgenössische Kunst: Selbstdarstellung, Inszenierung, Konzeptkunst</p> <p>Lesen und Analysieren von Künstlertexten</p>	<p>Wahrnehmen Kunstwerke in ihren Entstehungszusammenhängen beschreiben, Kunstwerke als Ausdruck gesellschaftlicher und kultureller einschätzen und kontextualisieren. Die Wahrnehmung und Darstellung des Menschen in ausgewählten Werken der Kunstgeschichte</p> <p>Gestalten Rechercheergebnisse (z.B. Kompositionsskizzen..) in ihren Gestaltungen sichtbar machen</p> <p>Reflektieren künstlerische Werke diskutieren, deuten und kriterienorientiert beurteilen.</p>	<p>Die SuS können...</p> <p>verschiedene Epochen der Kunstgeschichte und deren Techniken beschreiben, analysieren und begründet bewerten</p> <p>verschiedene praktische und theoretische Bildanalysemethoden anwenden und ihre Beurteilungen fachsprachlich korrekt begründen</p>	H	<p>BC: Sprachbildung</p> <p>BC: Medienbildung</p> <p>ÜT9: Kulturelle Bildung</p> <p>Zu allen angegebenen Themen und Inhalten können kompetenzerweiternde Themen aus den ÜTs 1-8 und 10-13 hinzukommen.</p>	10 h	

<p>Filmanalyse/ Filmfiguren</p> <p>Herstellung einer Handspielpuppe nach Filmfigur</p> <p>z.B. Frankenstein, Metropolis....</p> <p>Herstellen eines Puppenkopfes/ Charakterkopfes</p>	<p>Wahrnehmen filmische Mittel wahrnehmen, Filmfiguren analysieren und in Bezug zu gesellschaftlichen und kulturellen Vorstellungen und Regeln setzen</p> <p>ästhetische Phänomene im Film als Ergebnis von konkreten Gestaltungsprozessen beschreiben</p> <p>Gestalten eine eigenes Filmfigur entwerfen, modellieren und inszenieren, fotografieren, filmen Gestaltungsfähigkeiten planvoll verwenden und erweitern</p> <p>selbst initiierten Gestaltungsprozessen planvoll und konsequent nachgehen und diese dokumentieren</p> <p>Reflektieren Urteile über ästhetische Objekte sowie kulturelle Phänomene deuten und fachsprachlich darstellen</p>	<p>Die SuS können...</p> <p>Ausdruck von Gesicht und Körper, Bewegung, Haltung, Maske als künstlerisches Medium erkennen.</p> <p>ihre eigene Identität in Bezug auf die Darstellung von Filmwesen kritisch reflektieren.</p> <p>Mittel der Inszenierung anwenden</p> <p>verschiedene Erscheinungen der eigenen Person und Anderer wahrnehmen und akzeptieren</p> <p>beleuchten, fotografieren, filmen</p>	<p>G</p> <p>H</p>	<p>BC: Sprachbildung</p> <p>BC:Medienbildung</p> <p>ÜT9: Kulturelle Bildung</p> <p>Zu allen angegebenen Themen und Inhalten können kompetenzerweiternde Themen aus den ÜTs 1-8 und 10-13 hinzukommen.</p>	<p>12 h</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------	--

In WP 10 wird nach Absprache mit den Fachkollegen der anderen WP-Fächer ein fachübergreifendes Projekt durchgeführt (z.B. Brücken – Statik und Ästhetik mit Physik, Atriumhäuser – mit Latein, Bionische Bauten – mit Biologie etc.). Deshalb können über die Kompetenzbereiche und den Stundenumfang keine allgemeingültigen Aussagen getroffen werden.

Des weiteren ist es verpflichtend, außerschulische Lernorten (Ausstellung, Workshops, Projektarbeit) nach aktuellem Angebot und Interesse der Lerngruppe mit einzubeziehen.