

## Schulinternes Curriculum - Fachpläne Teil C auf der Grundlage der neuen Rahmenlehrpläne

Fach: KUNST, 2 Wochenstunde / Schuljahr					Jahrgangsstufe 7	
Themen / Inhalte	Kompetenzbereich	Standardbezug / Niveaustufe		Fächerübergreifende Kompetenzentwicklung / Standards <i>Bezüge zum SP und zu den BC/ÜT<sup>1</sup></i>	Zeitleiste (Stundenum- fang: ca...)	Formen der Leistungsüber- prüfung
<p><b>Farbe in Praxis und Theorie</b></p> <p><b>Kunstwerke betrachten und analysieren</b> ausgewählte Epochen und Kulturen zum Thema Farbe, Farbkontraste, Farbauftrag, Farbfamilien Farbbedeutung</p> <p><b>Herstellen von farbigen Bildern, z.B.:</b>  Eisbecher, im Urwald, Medusa</p>	<p><b>Wahrnehmen</b> eine Auswahl an Werkzeugen und Techniken für eigene Vorhaben treffen</p> <p>Kunstwerke im Hinblick auf künstlerische Strategien untersuchen und beschreiben</p> <p><b>Gestalten:</b> Anregungen für eigene Gestaltungsvorhaben aufgreifen</p> <p>künstlerische Gestaltungsvorhaben planen und durchführen</p> <p><b>Reflektieren</b> eigene ästhetische Wahrnehmungen beschreiben und mit denen</p>	<p>Die SuS können...</p> <p>Farben, Farbauftrag, Farbfamilien sowie Kontraste und deren Wirkungen erkennen, benennen</p> <p>Wirkung von Farbe und Kontrasten sinnvoll in eigenen Bildern umsetzen</p> <p>ihre Werke präsentieren.</p> <p>Informationen aus Texten und Filmausschnitten über Kunstwerke und Künstler ermitteln und wiedergeben</p>	E	<p>BC: Medienbildung</p> <p>BC: Sprachbildung</p> <p>ÜT 9: Kulturelle Bildung</p> <p>Zu allen angegebenen Themen und Inhalten können kompetenzerweiternde Themen aus den ÜTs 1-8 und 10-13 hinzukommen.</p>	20 h	<p>ein Test / Hj. (20% der Note)</p> <p>Praktische Arbeiten</p> <p>Präsentation eigener Arbeiten</p> <p>Kurzreferate</p> <p>mündliche Mitarbeit</p>

<sup>1</sup> SP = Schulprogramm

BC = Basiscurricula (Sprachbildung und Medienbildung), vgl. RLP Teil B

ÜT = Übergreifende Themen, vgl. RLP Teil B

## Schulinternes Curriculum - Fachpläne Teil C auf der Grundlage der neuen Rahmenlehrpläne

	der anderen vergleichen					
<b>Kunst im Kontext von Kunstgeschichte</b>  <b>Beschreiben und Analysieren</b>  Kunstwerke verschiedener Epochen und Kulturen	<b>Wahrnehmen</b> Kunstwerke im Hinblick auf künstlerische Strategien untersuchen und beschreiben  <b>Reflektieren</b> unterschiedliche Erfahrungen mit künstlerischen Prozessen, Kunstwerken und kulturellen Phänomenen diskutieren	Die SuS können...  Kunstwerke verschiedener Epochen und Kulturen beschreiben  einfache theoretische und praktische Analysemethoden anwenden	E	BC: Sprachbildung:  ÜT 9: Kulturelle Bildung	6 h	
<b>(Porträt-)Fotografie, z.B.:</b>  Selbstinszenierung, Actionfotos, Freundschaft, Körper und Gefühl  Umgang mit Kamera, Licht, Einstellungen, Perspektiven	<b>Wahrnehmen</b> Alternativen und Möglichkeiten des Materialgebrauchs beschreiben  <b>Gestalten</b> Anwendungs- und Aussagemöglichkeiten von Material erweitern, z.B. durch Verfremden oder Inszenieren  <b>Reflektieren</b> künstlerische Werke diskutieren, deuten und kriteriengeleitet beurteilen	Die SuS können...  mit Kamera und Beleuchtung umgehen, Einstellungen und Perspektiven erkennen, benennen und einsetzen  Fotos beschreiben und technisch verstehen  mit einfachen Mitteln Inszenierungsideen entwickeln und umsetzen	E	BC: Sprachbildung  BC: Medienbildung  ÜT 9: Kulturelle Bildung  ÜT 9: Kulturelle Bildung  Zu allen angegebenen Themen und Inhalten können kompetenzerweiternde Themen aus den ÜTs 1-8 und 10-13 hinzukommen.	4 h	

## Schulinternes Curriculum - Fachpläne Teil C auf der Grundlage der neuen Rahmenlehrpläne

<p><b>Plastisches Gestalten, z.B.:</b></p> <p>Mobiles, Tonfiguren, Baumhäuser, Upcycling, Design/Styling/Verpackung, Präsentation Ausstellungsgestaltung (Vitrinen)</p>	<p><b>Wahrnehmen</b> ästhetische Phänomene und Kunstwerke als Ergebnis von Gestaltungsprozessen beschreiben</p> <p><b>Gestalten</b> zeichnerische, plastische, und mediale Gestaltungsfähigkeiten gezielt erweitern und anwenden</p> <p><b>Reflektieren</b> Begriffe und mögliche Bedeutungen von ästhetischen und künstlerischen Phänomenen unter Berücksichtigung unterschiedlicher Sichtweisen unterscheiden</p>	<p>Die SuS können...</p> <p>Gestaltungsvorhaben im Raum materialgerecht umsetzen</p> <p>Techniken und Verfahren zum plastischen Gestalten beschreiben und anwenden</p> <p>eigene und fremde Arbeiten fachsprachlich korrekt beschreiben, Gestaltungsmittel analysieren und begründet beurteilen</p>	E	<p>BC: Sprachbildung: BC: Medienbildung ÜT 9: Kulturelle Bildung</p> <p>Zu allen angegebenen Themen und Inhalten können kompetenzerweiternde Themen aus den ÜTs 1-8 und 10-13 hinzukommen.</p>	14 h	
<p><b>Grundkenntnisse grafischer Mittel, z.B.:</b></p> <p>Struktur, Muster, Ornament, Frottage, Grattage</p> <p>Vorbilder: Mittelalter, Renaissance, Barock, Expressionismus, Surrealismus</p> <p>Urkunden, Fantasietiere und -landschaften</p>	<p><b>Wahrnehmen</b> Umgangsweisen mit und Besonderheiten von Material miteinander vergleichen</p> <p><b>Gestalten</b> die jeweiligen Anwendungs- und Aussagemöglichkeiten in der Auseinandersetzung mit Material vergleichen</p> <p><b>Reflektieren</b> Unterschiede und Gemeinsamkeiten von Gestaltungsprozessen</p>	<p>Die SuS können...</p> <p>grafische Mittel für Gestaltungsideen begründet auswählen und anwenden</p> <p>Anregung eines künstlerischen Vorbilds aufnehmen und in eine eigene Bildidee übertragen</p> <p>das Ergebnis fachsprachlich korrekt beschreiben und begründet beurteilen</p>	E	<p>BC: Medienbildung BC: Sprachbildung ÜT 9: Kulturelle Bildung</p> <p>Zu allen angegebenen Themen und Inhalten können kompetenzerweiternde Themen aus den ÜTs 1-8 und 10-13 hinzukommen.</p>	8 h	

## Schulinternes Curriculum - Fachpläne Teil C auf der Grundlage der neuen Rahmenlehrpläne

	beschreiben					
<p><b>Druckverfahren, z.B.</b> Hochdruck, Tiefdruck</p> <p>Kennenlernen v. Druckerzeugnissen verschiedener Epochen und Kulturen (Bibelhandschriften, Dürer, Rembrandt, Max Ernst, Afrikanische Kunst, chinesische Kunst, Expressionismus)</p> <p>Blumenformen, Fischschwarm</p>	<p><b>Wahrnehmen</b> ästhetische Phänomene und Kunstwerke als Ergebnis von Gestaltungsprozessen beschreibenn</p> <p><b>Gestalten</b> Anregungen für eigene Gestaltungsvorhaben aufgreifen</p> <p><b>Reflektieren:</b> zwischen persönlichem Geschmack und einem begründeten Urteil unterscheiden</p>	<p>Die SuS können:</p> <p>unterschiedliche Drucktechniken erkennen</p> <p>einfache Druckverfahren mit Druckstock, Druckwerkzeug und Druckerpresse ausführen</p>	E	<p>BC: Medienbildung</p> <p>BC: Sprachbildung</p> <p>ÜT 9: Kulturelle Bildung</p> <p>Zu allen angegebenen Themen und Inhalten können kompetenzerweiternde Themen aus den ÜTs 1-8 und 10-13 hinzukommen.</p>	8 h	
<p><b>Schrift als Bild, z.B.:</b></p> <p>Namensschild, Tags, Buttons, Plaketten, Monogramme, Initialen...</p>	<p><b>Wahrnehmen</b> Kunstwerke im Hinblick auf künstlerische Strategien untersuchen und beschreiben</p> <p><b>Gestalten</b> Anregungen für eigene Gestaltungsvorhaben aufgreifen</p> <p>Anwendungs- und Aussagemöglichkeiten von Material erweitern, z.B. durch Umformen, Verfremden oder Inszenieren</p> <p><b>Reflektieren</b></p>	<p>Die SuS können...</p> <p>Schrift selbst gestalten, ihre Wirkung bewusst einsetzen und präsentieren</p> <p>Elemente der Schriftgestaltung benennen und fachsprachlich angemessen beschreiben</p>	E	<p>BC: Sprachbildung</p> <p>BC: Medienbildung</p> <p>ÜT 9: Kulturelle Bildung</p> <p>Zu allen angegebenen Themen und Inhalten können kompetenzerweiternde Themen aus den ÜTs 1-8 und 10-13 hinzukommen.</p>	6 h	

## Schulinternes Curriculum - Fachpläne Teil C auf der Grundlage der neuen Rahmenlehrpläne

	eigene ästhetische Wahrnehmungen beschreiben und mit denen der anderen vergleichen					
<p><b>Räumliches Zeichnen, Perspektive:</b></p> <p>einfache Raum schaffende Mittel und perspektivisches Gestalten, Parallelperspektive (Kavalierperspektive)</p> <p>Architektur, Entdecken und Gestalten fantastischer Innen- und Außenräume, Labyrinth des Minotaurus, Schiff im Sturm, Weltall</p>	<p><b>Wahrnehmen</b> eine Auswahl an Techniken für eigene Vorhaben treffen</p> <p><b>Gestalten</b> ihre zeichnerischen Gestaltungsfähigkeiten gezielt erweitern und anwenden</p> <p>Anregungen für eigene Gestaltungsvorhaben aufgreifen</p> <p>künstlerische Gestaltungsvorhaben planen und durchführen</p> <p><b>Reflektieren</b> innerhalb eines Gestaltungsprojekts vorausschauend Arbeitsschritte planen und beschreiben</p>	<p>Die SuS können...</p> <p>einfache Raum schaffende Mittel benenn und anwenden</p> <p>Parallelperspektive (Kavalierperspektive) anwenden und Räume (innen und außen) darstellen.</p> <p>einfache perspektivische Konstruktionen erkennen und benennen</p> <p>Räume ihren Vorstellungen entsprechend perspektivisch darstellen</p>	E	<p>BC: Sprachbildung</p> <p>BC:Medienbildung</p> <p>ÜT 9: Kulturelle Bildung</p> <p>Zu allen angegebenen Themen und Inhalten können kompetenzerweiternde Themen aus den ÜTs 1-8 und 10-13 hinzukommen.</p>	10 h	

Es ist wünschenswert, dass alle aufgeführten Themen und Unterrichtsinhalte und die damit verbundenen Kernkompetenzen unterrichtet werden. Dies ist allerdings abhängig von der Lerngruppengröße und den räumlichen und zeitlichen Bedingungen. Es wird unter Umständen auf die Interessen und besonderen Fähigkeiten der Lerngruppe und aktuelle Projektangebote außerschulischer Lernorte eingegangen, des weiteren sollen Wettbewerbsbeteiligungen möglich sein.