

SchiC / 2. Kurshalbjahr / Basis: neuer RLP und Zentralabitur-Vorgaben

Kompetenz- erwerb	Schwerpunkte	Weitere Hinweise
Prozessbezo- gener Kompetenz- erwerb	Fachliche Inhalte <b>erörtern</b> Literarische Texte <b>interpretieren</b> , auch im <b>Vergleich</b>	Heißt: beide Aufgabenformate üben
Domänenspe- zifischer Kompetenz- erwerb	<b>Literarische Strömungen und Epochenbegriff: Aufklärung – Empfindsamkeit – Sturm und Drang</b>	
	<p><b>Gegenstände:</b> literarische und pragmatische Texte anhand folgender Teilthemen / Unterrichtsstoffe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Mini-UE</u> zum Barock (im GK 3 – 4 U.std.) &gt; s. auch Längsschnitt-Vorschlag unten)</li> <li>• Aufklärung und Aufklärungskritik (Kant, Lichtenberg, Wieland, Lessings Ringparabel ...)</li> <li>• <b>fakultativ:</b> Das bürgerliche Trauerspiel in Aufklärung und Sturm und Drang &gt; <b>Vgl. unten 'Entwicklung des Theaters ...</b></li> <li>• <b>Lyrik des Sturm und Drang</b> &gt; <b>nochmal Hinweis: Zentralabitur</b></li> <li>• Empfindsamkeit</li> <li>• Vom Nutzen des Begriffs 'Epoche'</li> </ul>	<p><i>Textsorte 'Sonett'; evtl. Emblematis</i></p> <p><i>Bevorzugte Textsorten: Essay; Fabeln; Aphorismus</i></p> <p><i>Vergleich 'Emilia Galotti' (Lessing) u. 'Kabale und Liebe' (Schiller)</i></p> <p><i>Goethe: 'Mailed'; 'Willkommen und Abschied' ... sozialkritische Lyrik (Bürger, Schubart ...)</i></p> <p><i>je ein Gedicht v. Klopstock u. Claudius; evtl. Auszüge: 'Anton Reiser' (Moritz); 'Werther' (Goethe)</i></p> <p><i>s. Materialien in TTS</i></p>
	<b>Literatur um 1800</b>	
	<p><b>Gegenstände:</b> literarische und pragmatische Texte, auch Theaterinszenierungen anhand folgender Teilthemen / Unterrichtsstoffe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projekt Romantik oder Was heißt 'Universalpoesie'?</li> <li>• Die 'Klassiker' der Bühne: Kleist / Goethe / Schiller</li> <li>• <b>Längsschnitt-Lösung bevorzugt im LK:</b> &gt; Projekt: Entwicklung(en) des Theaters von der Aufklärung zur Klassik &gt; GA: Referate; Präsentationen eines Dramas</li> </ul>	<p><i>Ein paar Gedichte (Eichendorff; Brentano); romant. Kunst-/ Literaturauffassung: Schlegel; Novalis (Fragmente) Schwerpunkt Epik: vorzugsweise in Aus- zügen, u.a. Anfang aus Novalis' Heinrich v. Ofterdingen; Eichendorff 'Marmorbild'</i></p> <p><i>&gt; jeweilige Textauswahl sollte jede Lehrkraft selbst festlegen (Planungsvorschlag kann aber noch gegeben werden)</i></p>

**Zeitplanung / Planungsbasis** (als 'realistische' Annahme): **GK ca. 60 U.std.**    **LK ca. 100 U.std**

> **Für Epochenbegriffsreflexion evtl. auch Längsschnitt, z.B.**  
=> 'Epochen'-Ausdruck und Lebensgefühl im Spiegel der Lyrik (von Gryphius bis Heine)