

## Operatorenliste für das Fach Kunst

### Theorie

Operator	Handlung	AfB
nennen/angeben	Zielgerichtet Informationen zusammentragen, ohne diese zu erklären	1
einordnen	einen/mehrere bildsprachliche Sachverhalte in einen Zusammenhang stellen	1
beschreiben	Bild- und textbezogene Sachverhalte in objektivierender Textform unter Verwendung der Fachsprache in vollständigen Sätzen und in eigenen Worten wiedergeben	1,2
vergleichen	Bild- oder Textmaterial nach vorgegebenen oder selbst gewählten Gesichtspunkten auf Gemeinsamkeiten, Ähnlichkeiten, und Unterschiede hin untersuchen und diese darstellen	1,2
zusammenfassen/ wiedergeben	Bild- oder textbezogene Sachverhalte unter Beibehaltung des Sinnes auf Wesentliches reduzieren	1,2
erklären/ erläutern	einen bildsprachlichen Zusammenhang und/oder einen (textbezogenen) Sachverhalt nachvollziehbar und durch zusätzliche Informationen verständlich machen	2
darstellen	Bild- oder textbezogene Sachverhalte, Zusammenhänge, Vorstellungen geordnet wiedergeben	2,3
abgrenzen	nach Ordnungsmerkmalen unterscheiden	2,3
überprüfen	Aussagen kriteriengeleitet anhand von Bild- und Textmaterial untersuchen und eventuelle Widersprüche oder Lücken aufdecken	2,3
analysieren/ untersuchen	kriteriengestützte Erschließung des inhaltlichen und formalen Bildbestandes mit der Zielsetzung einer Interpretation, ggf. unter einer eingeschränkten Fragestellung	2,3
begründen/zeigen/ nachweisen/belegen	Bild- oder textbezogene Sachverhalte, gestalterische Eigenschaften usw. auf kausale Zusammenhänge zurückführen bzw. argumentierend untermauern	2,3
beurteilen	gegenüber Bild-und Textmaterial ein begründetes Sachurteil unter Verwendung von Fachwissen und Fachmethoden, aber ohne persönlichen Wertebezug formulieren, begründen	3
diskutieren/ erörtern	Argumente zu einer Aussage einander gegenüberstellen und abwägen	3
reflektieren	eigene Arbeitsergebnisse kritisch hinterfragen und wertend beurteilen	3
werkimmanent interpretieren	Sinnzusammenhänge aus Bild- oder Textquellen systematisch erschließen und eine begründete Deutung formulieren, die auf einer inhaltlichen Beschreibung und formalen Aspekten eines Werkes beruht	3
werktranszendent interpretieren	wie „werkimmanent interpretieren“, jedoch unter Berücksichtigung von Kontextwissen	3

# Operatorenliste für das Fach Kunst

## Praxis

<b>Operator</b>	<b>Handlung</b>	<b>AfB</b>
zeichnen /malen	eine Gestaltungsidee mit Hilfe der jeweiligen technischen Mittel umsetzen	1,2,3
experimentell erproben	eine gestalterische Lösung durch gezielte Versuche mit Material, Technik oder Darstellungsmitteln auf ihre Verwendbarkeit erproben	1,2,3
skizzieren	einen Eindruck oder eine Gestaltungsidee so bildsprachlich festhalten, dass die damit verbundene Information transportiert wird	1,2
variieren	eine bestehende Lösung verändern, weiterentwickeln...	2
analysieren/untersuchen	Kompositionsskizze, Hell-Dunkel-Skizze, Farbauszüge.....	2
optimieren	eine vorliegende Gestaltung verbessern	2,3
Alternativen entwickeln	gestalterische Lösungsansätze entwickeln, die sich deutlich voneinander unterscheiden	2,3
reinzeichnen	eine bildnerische Gestaltung mit Hilfe einer grafischen Technik unter Berücksichtigung von Detaillösungen formulieren, präzisieren	2,3
finden	nach vorgegebener oder selbst gestellter Zielsetzung eine sinnvolle gestalterische Problemlösung finden, die sich deutlich von bekannten Ansätzen unterscheidet.	2,3
ergänzen/ vervollständigen/ verändern	eine vorgegebene Gestaltung erweitern, bearbeiten	3
entscheiden	bei Alternativen sich begründet und eindeutig auf eine Möglichkeit festlegen	3
anwenden/ konstruieren	bekannte gestalterische Verfahren zur Lösung eines neuen Problems aus einem bekannten Problemkreis anwenden	3
visualisieren/ veranschaulichen	Ideen, Zusammenhänge bildhaft und klar ausdrücken	3
planen/entwickeln/ konzipieren	nach vorgegebenen Bedingungen ein sinnvolles gestalterisches Konzept selbstständig erarbeiten	3