

# Wahlpflichtfach Musik

## 10. Klasse

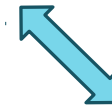
Musical notation for a 4/4 measure in D major, starting with a forte (*f*) dynamic. The notation is on a treble clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The measure contains a series of eighth notes: D4 (F#), E4 (F#), F#4 (F#), G4 (F#), A4 (F#), B4 (F#), C#5 (F#), and D5 (F#). The first four notes are beamed together. The fifth note (A4) is followed by a sixteenth rest, then the sixth note (B4). The seventh note (C#5) is followed by a sixteenth rest, then the eighth note (D5). The measure concludes with a whole note D5.

# WPF Musik 10 – Schwerpunkte

## Musik wahr- nehmen und deuten

z.B.

- höranalytische Auseinandersetzung
- Untersuchung von Hör- und Notenbeispielen
- Beschreibung musikalischer Strukturen



## Musik gestalten und aufführen

z.B.

- musizieren
- improvisieren
- komponieren
- arrangieren



## Musik reflektieren und kontextualisieren

z.B.

- Deutung musikalischer Entwicklungsprozesse
- Vergleich des eigenen Musikverständnisses mit fremden Kommentaren und Zitaten

# WPF Musik 10 -Themen

Musik im Wandel der Zeit

Musik verschiedener Kulturen

Musik wahr-  
nehmen und deuten

Musik als gestaltete Ordnung

Grundlagen von Musik

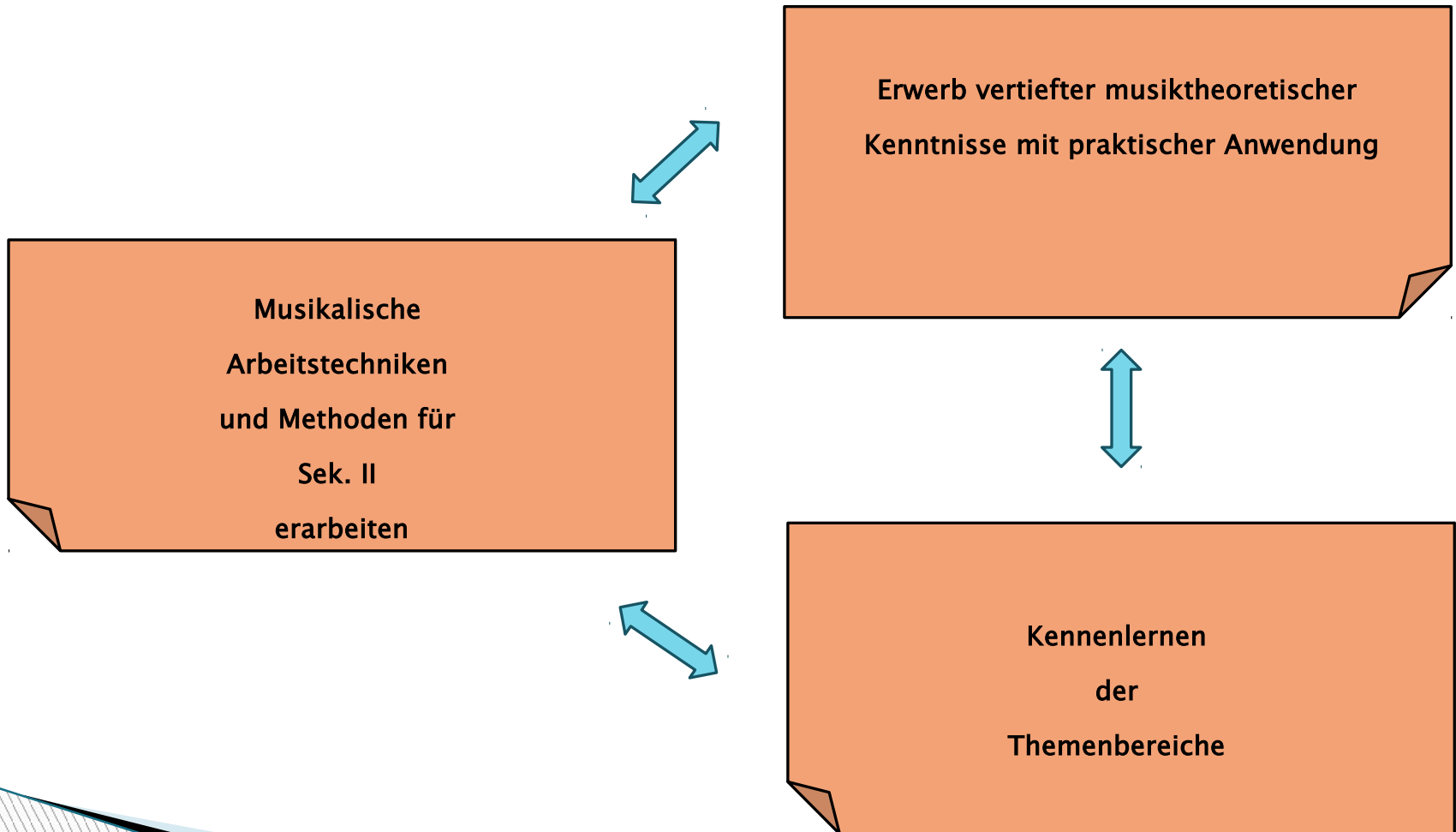
Musik  
gestalten und aufführen

Musik  
reflektieren und  
kontextualisieren

Musik im gesellschaftlichen Kontext

Musik in Verbindung mit anderen Künsten

# WPF Musik 10 – Vorbereitung auf die Oberstufe



# WPF Musik 10 – Inhalte in Vorbereitung auf Sek.II

## 1. Halbjahr:

Methoden der Analyse und Interpretation im  
historisch–gesellschaftlichen Kontext



z.B.:

- Wiederholung musikalischer Parameter / Erlernen des „Handwerkszeug“
- Anwendung des Gelernten anhand musikalischer Klein- und Großformen (z.B. Song, Lied, Sonate, Sinfonie etc.) verschiedener Stile und Genre

## 2. Halbjahr:

Gestaltung von Musik mit schriftlicher  
Erläuterung / Komposition & Arrangement



z.B.:

- Kennenlernen des Notensatzprogramms „musescore“
- Musikalische Untermalung von Texten, Bildern etc. (Musik in Verbindung mit anderen Künsten)
- Einbindung außereuropäischer Elemente in Kompositionsprozesse

# WPF Musik 10 – Leistungsüberprüfung

## Schriftlich (50%)

- eine Klassenarbeit pro Halbjahr

## Mündlich (50%)

- Beständigkeit und Konzentration der Arbeitshaltung
- Sicherheit im Umgang mit gelerntem Fachwissen und musikalischer Fachsprache
- Teamfähigkeit
- Aktive Teilnahme an Übe- und Gestaltungsprozessen und im Unterrichtsgespräch
- Fähigkeit zur Reflexion eigener Gestaltungen und Präsentationen

# WPF Musik 10

Wir freuen uns auf alle musikinteressierten  
Schülerinnen und Schüler, die mit uns  
gemeinsam die Welt der Musik kennenlernen  
möchten.

