

WP10 Bildende Kunst

# Das Bild vom Menschen

# Arbeitsvorhaben

## Praktisch-produktiv

- Experiment
- Skizze
- Zeichnung
- Malerei
- Plastisches Gestalten
- ...

## Theoretisch-systematisch

- Analyse
- Interpretation
- Präsentation
- Reflexion
- Dokumentation
- ...

# Porträt

Zeichnerische und  
malerische Übungen zur  
Anatomie

Erproben verschiedener  
Techniken

z.B. Pop-Art

- Tontrennung
- Wirkung von Farbe/ Kontraste

Bildanalyse:

Porträts  
unterschiedlicher  
Epochen

# Typen

- Figuren oder Köpfe aus Ton, Cernit
- Karikaturen, Mimik und Masken
- Design von Kleidung bzw. Kostümen
- Mode im zeitlichen Kontext

Entwurf eines Filmszenarios:

- unterschiedliche Charaktere
- verdeutlichtet durch Mimik, Haltung, Kleidung
- als Figurengruppe inszeniert

# Film, Fotografie, Inszenierung

praktisches Erproben  
von

- Perspektiven
- Einstellungsgrößen
- Inszenierung
- Filmanalyse
- Trickfilmtechnik
- Storyboard

z.B. Filmszenario für die entwickelten  
Charaktere

- Storyboard
- Animation
- Präsentation und Reflexion des Arbeitsprozess

# Voraussetzungen?

- Interesse am künstlerischen Gestalten
- handwerkliche Geschicklichkeit
- Bereitschaft, Material zu beschaffen
- Interesse, sich auch theoretisch mit künstlerischen Positionen zu befassen